

**B10.3 WEIHNACHTEN IN DER MUSIK**

*Ein Beitrag von Lieselotte Stohlmann*

4/2008

Musikpädagogische Impulse .....1-3  
 Wie man eine Schulweihnachtsaufführung zum Gedicht  
 „Wir gehen zur Krippe“ von Josef Guggenmos gestalten kann  
**Gedicht/Arbeitshilfe**  
 Wir gehen zur Krippe .....4-6  
**Informationshilfe**  
 Josef Guggenmos .....6  
**Lied/Arbeitshilfe**  
 Des Morgens früh.....7  
**Mikrofonansage/Arbeitshilfe**  
 Hinführung zum Spiel.....8  
**Arbeitshilfen/Kompositionsbeispiele**  
 Aufstieg der drei Weisen zur Herodesburg .....9  
 Marschbegleitung .....10  
 Auftritt des Königs Herodes .....11  
 Abgang des Königs Herodes .....12  
 Trauriges Weggehen .....13  
**Lied/Arbeitshilfe/Begleitmuster**  
 Die Heiligen Drei König.....14  
 Da war im Dunkeln ein helles Funkeln .....15  
 Tragt in die Welt nun ein Licht .....16  
**Arbeitshilfe**  
 Klangspiel „Licht“ .....17  
**Lied/Arbeitshilfe/Begleitmuster**  
 Shalom caverim .....18

**CD 5**

Produktion: [www.dreamlandmusic.de](http://www.dreamlandmusic.de)

**Wie man eine Schulweihnachtsaufführung zum Gedicht „Wir gehen zur Krippe“ von Josef Guggenmos gestalten kann**

- 7 Des Morgens früh im Dämmern sah ich sie
- 8 Aufstieg der drei Weisen
- 9 Auftritt des Königs Herodes und Abgang des Königs Herodes
- 10 Trauriges Weggehen
- 11 Die Heiligen Drei König
- 12 Da war im Dunkeln
- 13 Tragt in die Welt nun ein Licht
- 14 Shalom chaverim

**Playbacks:**

- 15 Des Morgens früh im Dämmern sah ich sie
- 16 Die Heiligen Drei König
- 17 Da war im Dunkeln
- 18 Tragt in die Welt nun ein Licht
- 19 Shalom chaverim

Chor: „Young Voices“, Unterafferbach  
 Leitung: Claudia Ackermann

