

Der „Faust-Stoff“ in der deutschen Dichtung

ZUM INHALT	1
<hr/>	
MATERIALIEN	3–22
<hr/>	
1. Teil: Annäherung an den Mythos „Faust“	3
M 1.1 Der „Faust-Stoff“ in der deutschen Dichtung (Advance Organizer) Folie 1	1
M 1.2 „Faust“ oder „faustisch“?	3
M 1.3 „Ansichten“ über „Faust“	Folie 2
M 1.4 Der historische Faust	4
M 1.4.1 Leben und Wirken	4
M 1.4.2 Alchymie und andere Dinge	5
M 1.4.3 Der historische Faust und seine Zeit	6
2. Teil: Literarisierung des „Faust“	7
M 2.1 Verschiedene literarische Beispiele erschließen (Aufgaben für die Gruppenarbeit)	7
M 2.2 Johann Spies: „Historia von D. Johann Fausten“	8
M 2.3 Christopher Marlowe: Die tragische Historie vom Doktor Faustus	10
M 2.4 J. Pfitzer: Das ärgerliche Leben und schreckliche Ende deß viel-berüchtigten Ertz-Schwartzkünstlers Johannis Fausti	12
M 2.5 Johann Wolfgang von Goethes Bearbeitungen des Faust-Stoffes	14
M 2.5.1 Arbeitsphasen und poetische (Teil-)Produktionen des Lebenswerks	14
M 2.5.2 [Früher] Faust [in ursprünglicher Gestalt] [Urfaust] [Göchhausen-Abschrift]	15
M 2.6 Thomas Mann: Doktor Faustus	18
M 2.7 Handout für die Synopse	20
3. Teil: Deutungen des Mythos „Faust“	21
M 3.1 Missbrauch einer Figur: Faust-Rezeption im Nationalsozialismus	21
M 3.2 Faust und das „nationale kulturelle Erbe“ – Faust in der DDR	22
M 3.3 Der Mythos „Faust“ in der Bundesrepublik heute	22
UNTERRICHTSVERLAUF	23–32
<hr/>	
LITERATUR	3. Umschlagseite

Neu ab 2012

Ab Ausgabe 1/2012 erscheint „Deutsch betrifft uns“ medial verstärkt durch eine CD-ROM, auf der Sie die Ausgabe in editierbarer Form finden, sodass Sie die Arbeitsblätter schnell und mühelos an Ihren unterrichtlichen Bedarf anpassen können. Die CD-ROM bietet Ihnen außerdem Folien- und ggf. auch Titelbilder sowie weitere Bilder der Ausgabe digital an. Sie können diese Bilddateien dann mittels Beamer oder Whiteboard im Klassenraum präsentieren und sind vom OHP unabhängig. Wir möchten mit diesen Änderungen Ihre Arbeitsweise unterstützen und Ihnen mehr Flexibilität beim Einsatz unserer Materialien ermöglichen.

Impressum

Herausgeber:

Dr. Mirjam Zimmermann

Autor der Einheit:

Wilhelm Borchering

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

64,20 € unverb. Preisempf.

inkl. MwSt. zzgl. **4,50 € Versandpauschale** (innerhalb Deutschlands)

Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

Druck:

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

Illustrationen:

© ideen archiv, Bergmoser + Höller Verlag AG, Aachen (soweit nicht anders angegeben)

Titelbild: C. Schlemmer, Berlin

Rechtshinweis:

Nicht bei allen Texten ist es dem Verlag gelungen, den Urheber zu ermitteln. Nicht gemeldete Beiträge werden nach Geltendmachung entsprechender Ansprüche durch den Verlag in entsprechender Weise honoriert.

ISSN 0178-0417