




INHALT

1. EINFÜHRUNG	1
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	2–10
3. MATERIALIEN	11–32





Einstieg: Der Fall

M1 Schlagzeilen – <i>Textverfremdung eines Jesuanischen Gleichnisses (Mk 12,1-9).</i>	11
--	----



Ermittlungen

M2 Die Ermittlungen werden aufgenommen – <i>Ermittlerteams werden gebildet.</i>	12
M3 Cold case – <i>Ungelöste Fälle werden hinzugezogen.</i>	13
M4 Die Ermittlungen laufen – <i>Die Aussage eines Mannes namens Jesus.</i>	14
M5/1 Einblick in die Akten – <i>Fiktive Zeugenaussagen werden vorgelegt.</i>	15
↳ M5/2 Einblick in die Akten – <i>Fiktive Zeugenaussagen werden vorgelegt.</i>	18
M5/1-4 (Alternativ gestaltet; nur auf der CD-ROM/EXTRA)	
M6/1 Die Informationen einordnen – <i>Einen eigenen Zeitungsartikel entwerfen.</i>	19
↳ M6/2 Die Informationen einordnen (nur auf der CD-ROM/EXTRA)	
↳ M6/3 Die Informationen einordnen (nur auf der CD-ROM/EXTRA)	


Vom Krimi zum Film

M7/1 Zwei Inszenierungen – <i>Vergleich zweier Manuskripte (Bibelperikopen).</i>	20	
↳ M7/2 Zwei Inszenierungen (nur auf der CD-ROM/EXTRA)		
↳ M7/3 Zwei Inszenierungen (Folie 1.1)		
M8 Blick mit der Kamera auf Mk 5,1-20 – <i>Kameraeinstellungen entwerfen.</i>	21	
M9/1 Anspielungen auf bekannte Motive – <i>Einen Kinoabspann analysieren.</i>	22	
↳ M9/2 Anspielungen auf bekannte Motive (Folie 1.2)		
M10/1 Experteninterview zum „Making-of“ – <i>Tiefenschichten der Textintention.</i>	23	
↳ M10/2 Experteninterview zum „Making-of“ – <i>Tiefenschichten nachvollziehen.</i>	24	

Recherchen für den Filmdreh

M11/1 Blick hinter die Kulissen – <i>Die Schweine im Galopp.</i>	25	
↳ M11/2 Blick hinter die Kulissen – <i>Der Ort des Massakers.</i>	26	
↳ M11/3 Blick hinter die Kulissen – <i>Glaube an Dämonen.</i>	27	
↳ M11/4 Blick hinter die Kulissen – <i>Dämonen austreiben.</i>	28	
↳ M11/5 Blick hinter die Kulissen (Folie 2.1)		
↳ M11/6 Blick hinter die Kulissen – <i>Die Heilung eines Besessenen.</i>	29	
↳ M11/7 Blick hinter die Kulissen (Folie 2.2)		
M12 Abgeschottet? Noch ganz dicht?! – <i>Transfer in die Gegenwart (Cartoon).</i>	30	
M13 Mk 5,2-5: Ein „zerrissener“ Mensch – <i>Bildanalyse.</i>	31	

Lernzuwachsdiagnose

M14 The Exorcist explained (nur auf der CD-ROM/EXTRA)	
M15 Tipps zum Drehen eines Explainity-Videos	32