

# INHALT

1.	EINFÜHRUNG	1
2.	MATERIALIEN	2–17

---

## Klassisch: Erörtern

2–5

- M 1** Plastic ain't fantastic  
Annäherung an das Thema Plastikmüll
- M 2** Plastikmüll durch Verpackungen vermeiden ...  
Verursacher und Ursachen des Plastikmüllbergs
- M 3** Argumentation konkret: Behauptungen mit Begründungen, Belegen und Beispielen versehen  
Elemente der Argumentation anwenden
- M 4** Auf die fünf Bs kommt es an! (Folie 1)  
Die essenziellen Bestandteile von Argumentation und Begründungszusammenhang
- M 5** Feedback-Bogen zur Überarbeitung der Erörterung  
Das Hilfsmittel zur prozessorientierten Überarbeitung der Erörterung

---

## Journalistisch: Kommentieren

6–10

- M 6** Ein paar unaufgeregte Gedanken zur neuen Cannabis-Schock-Studie  
Begegnung und Auseinandersetzung mit einem konkreten Kommentar
- M 7** Kommentar-Strukturen untersuchen  
Textfunktionen des Kommentars als meinungsbildender Text
- M 8** Wagnis Sprache  
Stilistische, syntaktische und rhetorische Kniffe beim Verfassen des Kommentars
- M 9** Warum es unverantwortlich ist, mit seinem Alkoholkonsum vom Wochenende anzugeben ...  
(Folie 2)  
Impuls und Vorarbeit zu einer eigenen Schreibübung
- M 10** Feedback-Bogen zum Kommentar  
Prozessorientiertes und qualitatives Überarbeitungsinstrument für den eigenen Kommentar

---

## Mündlich: Debattieren

11–17

- M 11** Was ist eine Debatte?  
Besondere Kennzeichen und Abläufe der Debatte
- M 12** Eröffnungsrunde: Bei Adam und Eva anfangen  
Positionen und Aufgaben in der Eröffnungsrunde
- M 13** Freie Aussprache: Zuhören – Anknüpfen – Überzeugen  
Interaktion im Hauptteil der Debatte schaffen
- M 14** Schlussrunde: Die Sache auf den Punkt bringen  
Am Ende die eigene Meinung nochmals akzentuieren
- M 15** Die Seite zum Üben  
Formate, Strategien und Themen zum Weiterüben

3.	UNTERRICHTSVERLAUF	18–27
----	--------------------	-------

4.	TAFELBILDER	28
----	-------------	----

	WOCHENPLAN	CD-Beilage/Extra 01
---	------------	---------------------

	TEST UND KLASSENARBEIT	CD-Beilage/Extra 02
---	------------------------	---------------------