

I N H A L T

1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung	1-2
2. EINFÜHRUNG	3-4
3. UNTERRICHTSVERLAUF	5-13
4. MATERIALIEN	14-28
Erinnerungen	14-19
m1 Wasserball <i>Ein alter Mann blickt auf sein Leben zurück.</i>	
m2 Sechs Stöberkisten <i>Nachdenken über Biografien</i>	
m3 Fabios Füllerbeschimpfung <i>Anregungen zum Dialog mit einem Schreibgerät</i>	
m4 Erinnerst du dich? <i>Eigene Schreib-, Lese- und Medienszenen werden rekonstruiert.</i>	
Talente	20-24
m5 Einsames Alien <i>Wie man mit Hausaufgaben umgehen sollte</i>	
m6 Das Talentportfolio <i>Eine Methode zur Aufbewahrung wertvoller Arbeiten wird vorgestellt.</i>	
m7 Pisa-Man <i>Von der Recherche nach den eigenen Talenten</i>	
m8 Fliegende Bälle (Folie 1) <i>Wenn Selbsturteil und Fremdurteil voneinander abweichen</i>	
m9 Klaras Inhaltsverzeichnis <i>Ein Talentportfolio (Teil 1) wird eingerichtet.</i>	
m10 Leons Inhaltsverzeichnis <i>Ein Talentportfolio (Teil 2) wird eingerichtet.</i>	
Lernwege	25-26
m11 Sagenhaft! <i>Nachdenken über Lernwege</i>	
m12 Klaras Krabat <i>Reflexion über eine eigene Arbeit</i>	
Dialoge	27-28
m13 Die Portfolio-Präsentation (Folie 2) <i>Ergebnisse werden vorgestellt.</i>	
m14 Die Portfolio-Expedition <i>Portfolios lesen und analysieren</i>	
m15 Portfoliogespräche <i>Portfolios besprechen</i>	
5. WOCHENPLAN	29-30
6. OFFENER UNTERRICHT	31
7. TAFELBILDER	32