

# I N H A L T

<b>1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung</b>	<b>1-2</b>
<b>2. EINFÜHRUNG</b>	<b>3-4</b>
<b>3. UNTERRICHTSVERLAUF</b>	<b>5-13</b>
<b>4. MATERIALIEN</b>	<b>14-28</b>
<b>Inhalt</b>	<b>14-16</b>
<hr/>	
<b>m1</b>	<b>Der Beginn der Geschichte</b> <i>Die Schüler -innen vergleichen die Romananfänge.</i>
<b>m2</b>	<b>Die erste Begegnung von Hannah und Tomek</b> <i>Die Schüler -innen erarbeiten spielerisch, welchen ersten Eindruck die Protagonisten voneinander haben.</i>
<b>m3</b>	<b>Der Weg der beiden Kinder (Folie 1)</b> <i>Die Schüler -innen erarbeiten die Stationen der Reise von Hannah und Tomek.</i>
<b>Erschließung</b>	<b>17-21</b>
<hr/>	
<b>m4</b>	<b>Hannah</b> <i>Die Schüler -innen erarbeiten die Charaktereigenschaften Hannahs.</i>
<b>m5</b>	<b>Tomek</b> <i>Die Schüler -innen erarbeiten die Charaktereigenschaften Tomeks.</i>
<b>m6</b>	<b>Nebenfiguren und ihre Funktion</b> <i>Die Schüler -innen beleuchten wichtige Nebenfiguren und deren Funktion.</i>
<b>m7</b>	<b>Die Schauplätze der Handlung I (Folie 2)</b>
<b>m8</b>	<b>Die Schauplätze der Handlung II</b> <i>Schauplätze werden exemplarisch beschrieben und verglichen.</i>
<b>Gestaltung</b>	<b>22-26</b>
<hr/>	
<b>m9</b>	<b>Parallele Erlebnisse und ihre Umsetzung in den beiden Romanen</b> <i>Die Schüler -innen lösen sich von ihrem Text und erfassen die Parallelität der Ereignisse an Beispielen.</i>
<b>m10</b>	<b>Das Motiv des Vogels in beiden Romanen</b> <i>Anhand von Textbelegen wird auf die Bedeutung eines wichtigen Motivs eingegangen.</i>
<b>m11</b>	<b>Die unterschiedliche Erzählweise in den beiden Romanen</b> <i>Die Bedeutung der Erzählweise wird beleuchtet.</i>
<b>m12</b>	<b>Der Umgang mit dem Tod</b> <i>Die Schüler -innen erkennen die Bedeutung des Todes in den Texten.</i>
<b>m13</b>	<b>Das Motiv des Vergessens und Erinnerns</b> <i>Das Motiv des Vergessens wird beleuchtet und in Beziehung zum Streben nach Unsterblichkeit gesetzt.</i>
<b>Theoretisches</b>	<b>27-28</b>
<hr/>	
<b>m14</b>	<b>Fantastisches in den Texten</b> <i>Die Schüler -innen erkennen Parallelen zu anderen Texten der Fantasy-Literatur.</i>
<b>m15</b>	<b>Elemente des Märchens in beiden Romanen</b> <i>Die Schüler -innen reflektieren über das Genre der Werke und setzen sie mit anderen Texten in Beziehung.</i>
<b>5. WOCHENPLAN</b>	<b>29-30</b>
<b>6. OFFENER UNTERRICHT</b>	<b>31</b>
<b>7. TAFELBILDER</b>	<b>32</b>