

Zu Ende denken – vom Ende sprechen

Eschatologische Prophetie

ZUM INHALT 1

MATERIALIEN 2–26

Anforderungssituation: Die Zukunftsszenarien des Club of Rome

M 1 Der Club of Rome: Geschichte, Anliegen, Nutzen 2

Modul A: Hoffnung und Eschatologie

M 2 (Was) dürfen wir hoffen? – Ein philosophischer Blick in die Zukunft 3

M 3 Religiös von der Zukunft sprechen: Eschatologie 4

M 4 Hoffnung und/oder Verantwortung – Sie sind gefragt! Folie 1/6

Modul B: Offenbarung und Prophetie

M 5 Ein Fingerzeig! Folie 2/6

M 6 Inspirierte und inspirierende Propheten – religionswissenschaftliche Aspekte 7/ 

M 7 Die Gegenwart der alttestamentlichen Prophetie im Judentum: Hoffnung auf Befreiung 8

M 8 Jesus der Prophet – Jesus der Messias 9

M 9 Der Prophet Muhammad und die Offenbarung des Korans 10

M 10 Die Offenbarung des Johannes als prophetische Schrift 11

Modul C: HoffnungsOrte

M 11 Was kommt nach dem Ende? Eschatologische Jenseitsgeographie – ein kurzes Projekt 13–20

Mein Himmel/Mein Paradies 

HoffnungsOrt Jerusalem 14

HoffnungsOrt Paradies 15

HoffnungsOrt Himmel 18/ 

HoffnungsOrt Nirwana 19

HoffnungsOrt Gott 20

Zusatzmaterial: Leitfragen zu den Texten M 11.4–M 11.16 

M 12 HoffnungsOrt Gericht? – Ort der Unterscheidung und der letzten Gerechtigkeit 21

M 13 HoffnungsOrte als Hoffnungsbilder verstehen: Chancen und Grenzen 22

Modul D: Prophetie heute: Zukunft – alles oder nichts?

M 14 Tod: rien ne va plus? – Gedanken zu „Tragedia civile“ Folie 2/23

M 15 Kunst als Prophetie? 24

M 16 Die prophetische Kraft des Glaubens – Konsequenz der christlichen Taufe 25

Klausurvorschlag

Das Jenseits als Ort des Gerichts und/oder der Transformation? 26

Erwartungshorizont zum Klausurvorschlag 

UNTERRICHTSVERLAUF 27–32

Liebe Kolleginnen und Kollegen, die letzten Fragen gehen alle an, auch wenn sie nicht jeder religiös beantworten möchte oder zu beantworten weiß. Die vorliegende Reihe möchte zu dieser religiösen Auseinandersetzung anregen und stellt die Frage nach dem Letzten in den Horizont ökologisch-politischer Zukunftsfragen und religiöser Bildwelten.

Dominik Arenz

Impressum

Herausgeber:

Matthias Küsters

Autor:

Dominik Arenz

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

98,40 € *unverb. Preisempf.*

inkl. MwSt. zzgl. 5,10 € *Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)*

Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

Druck:

Titelbild:

© VG Bild-Kunst, Bonn 2019

Kolumba Kunstmuseum des Erzbistums Köln, Foto: Lothar Schnepf

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

ISSN 0936-5141