

INHALT

1. EINFÜHRUNG	1
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	3-10
3. MATERIALIEN	11-32

Christusdarstellungen begegnen – Lernstandserhebung 11-13

m1	Ein Geschenk – <i>Bildbetrachtung: T-Shirts mit ungewöhnlichen Aufschriften analysieren.</i>	
m2/1	Natürlich: Jesus! – <i>Bildbetrachtung: Traditionelle Elemente in einem modernen Bild finden.</i>	
m2/2	Natürlich: Jesus! (Folie 2.1)	
↳ m2/3	Natürlich: Jesus! [nur auf der CD-ROM/EXTRA]	
m3/1	Ranking – <i>Jesus-Bilder suchen und nach eigenen Kriterien einordnen.</i>	
↳ m3/2	Ranking [nur auf der CD-ROM/EXTRA]	

Christus von Jesus unterscheiden 14-19

m4/1	Das Turiner Grabtuch – <i>Basisinformationen: Das Grabtuch kennenlernen.</i>	
↳ m4/2	Das Turiner Grabtuch [nur auf der CD-ROM/EXTRA]	
↳ m4/3	Das Turiner Grabtuch [nur auf der CD-ROM/EXTRA]	
m5	Jesus in 3-D – <i>Bildanalyse: Die Faszination von vermeintlich echten Rekonstruktionen.</i>	
m6/1	Interview: Wie sieht Jesus aus? – <i>Ein Bibelforscher unterscheidet zwischen Jesus und Christus.</i>	
↳ m6/2	Interview: Wie sieht Jesus aus? – <i>Fotomontage: Das Grabtuch hat ein Antlitz.</i>	

Christusdarstellungen entdecken und verstehen 20-29

m7/1	Über Jesus im Bilde: Christusbilder erschließen – <i>Basisinformationen: Wahrnehmungshilfe.</i>	
↳ m7/2	Über Jesus im Bilde: Christusbilder erschließen – <i>Mustervorlage.</i>	
m8	Jesus als Hirte – <i>Beispiel einer Wandmalerei aus der Calixtus-Katakombe in Rom.</i>	
m9/1	Christus als Pantokrator – <i>Beispiel eines Deckenmosaiks aus Sizilien (Cefalù).</i>	
m9/2	Christus als Pantokrator (Folie 1.1)	
m10	Kramskoi: „Jesus in der Wüste“ – <i>Beispiel eines russischen Realismus-Bildes.</i>	
m11/1	Michaela Karch: „Messias“ – <i>Beispiel einer zeitgenössischen Fotomontage.</i>	
m11/2	Michaela Karch: „Messias“ (Folie 1.2)	
m12/1-2	Frances Scholz: – <i>Beispiel einer abstrakten Malerei. (inkl. Folie 2.2)</i>	
m13	Jack Pierson [nur auf der CD-ROM/EXTRA]	
m14	Das Bilderverbot im Alten Testament – <i>Sachinformation.</i>	
m15/1	Vier Porträts – <i>Text: Beschreibung von unterschiedlichen Porträtarten.</i>	
↳ m15/2	Vier Porträts – <i>Grafik: Beschreibung von unterschiedlichen Porträtarten.</i>	

Bilder von Jesus machen mich aufmerksam 30-32

m16	Jesus im Kontrast – <i>Bildanalyse: Jeder erkennt ein Bild auf seine Weise.</i>	
m17	„Jesus lebt“ – <i>Bildanalyse: Ein Graffito offenbart Redaktionsspuren/-ebenen.</i>	
m18	Mein Lernweg – <i>Grafik: Angebot zur Evaluation.</i>	
m19	Die Jesus-Shirts [nur auf der CD-ROM/EXTRA]	
m20/1-2	Über Jesus im Bilde [nur auf der CD-ROM/EXTRA]	