

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	2–11
3. MATERIALIEN	12–32

Flucht – eine Annäherung 12–14

- m1 Fremd sein [nur auf der CD-ROM] 
- m2 „Flucht“ – Wortspiele verwickeln in eine erste Annäherung. 
- m3/1 Leben auf der Flucht – Textarbeit in Abschnitten: Basisinformationen über Flüchtlingswellen. 
- ↳ m3/2 Leben auf der Flucht [nur auf der CD-ROM] 
- ↳ m3/3 Leben auf der Flucht – Textarbeit in Abschnitten: Basisinformationen ... 

Menschen der Bibel auf der Flucht 15–26

- m4/1 Ausgerichtet auf Empfang (Folie 1) 
- ↳ m4/2 Ausgerichtet auf Empfang – Abraham (Sieger Köder: Die Nacht von Hebron).
- ↳ m4/3 Ausgerichtet auf Empfang (John Stanmeyer: Flüchtlinge am Strand von Dschibuti)
- m5 Das Buch Rut: Katastrophe oder Heilsgeschichte? – Das Buch wird anezählt.
- m6 Ein Meisterwerk hebräischer Erzählkunst – Analyse des Aufbaus in tabellarischer Form.
- m7 Witwen und Waisen, Arme und Fremde im biblischen Israel – Der Kontext wird erweitert.
- m8/1 Noomi und Rut in der „Spirale der Güte“ – Textanalyse: Rut wird positiv überrascht.
- ↳ m8/2 Noomi und Rut in der „Spirale der Güte“ – Bildliche Übertragung der Erfahrung Ruts.
- m9 Was können wir aus dem Buch Rut lernen? – Das Buch Rut als Leitfaden für Fremdenfreundlichkeit.
- m10/1 Jesus – ein Flüchtling!? – Biblische Parallelen zwischen Moses und Jesus am Text erarbeiten.
- ↳ m10/2 Jesus – ein Flüchtling!? (Folie 2.1) 
- ↳ m10/3 Jesus – ein Flüchtling!? – Verstörendes Motiv: Die Heilige Familie in der Fremde.

Die Flüchtlinge dieser unserer Tage 27–30

- m11 „Die Welt ist hier!“ – Erfahrungsbericht ehrenamtlicher Betreuung.
- m12 So viel professionelle Hilfe – Institutionen-Check: Wer bietet welche Unterstützung an?
- m13 Streitfall „Kirchenasyl“ – Checkliste der EKD verdeutlicht: Kirchenasyl ist gelebte Praxis.
- m14 Gibt es „gute“ und „schlechte“ Flüchtlinge? – Problematisierung wirtschaftlicher Argumente.

Angekommen?! 31–32

- m15/1 „Flüchtlinge“ (Folie 2.2) 
- ↳ m15/2 „Flüchtlinge“ (Helen Escobedo) – Analyse einer Installation: Was verschafft Würde?
- m16 Mit den Augen eines Flüchtlings – Eine Grafik verleitet zum Perspektivwechsel.