









I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	2–11
3. MATERIALIEN	12–32

Nomen est omen 12–15

- m1/1 **Ein Name ist ein Bekenntnis** – Recherche über Herkunft und Bedeutung beliebter Vornamen.  
- ↳ m1/2 **Ein Name ist ein Bekenntnis** – Den Namen Elija als einen „Bekenntnisnamen“ erschließen, Pro-und-Kontra-Diskussionen und Rollenspiele zum Thema „biblische o d e r moderne Vornamen“.
- m2/1 **Personen in den Elijaerzählungen** – Das Leben und Wirken des Propheten Elija kennenlernen.  
- ↳ m2/2 **Personen in den Elijaerzählungen** – Die Hauptakteure der Elijaerzählungen beschreiben.

Mit Elija unterwegs 16–31

- m3/1 **„Der Prophet Elija und die Witwe von Sarepta“ – Bernardo Strozzi (Folie 1)** 
- ↳ m3/2 **Der Prophet Elija und die Witwe von Sarepta** – Vergleich mit einer jüdischen Legende.
- m4 **Elija und die Witwe** – Ein Bild interpretieren; Bild und Textstelle vergleichen.
- m5 **Jahwe oder Baal?** – Bibeltextarbeit: Den Glauben an Baal und an Jahwe unterscheiden. 
- m6/1 **Ein Zweikampf** – Verfassen einer/s Tagebuchnotiz/Dialogs oder formulieren von Überschriften.
- ↳ m6/2 **Ein Zweikampf** – Nur auf der CD-ROM unter EXTRA
- m7 **Gewalt im Namen Gottes?** – Diskussion über die Ausübung von Gewalt im Namen Gottes.
- m8/1 **In der Wüste – Sieger Köder, „Elija“ (Folie 2)** 
- ↳ m8/2 **In der Wüste** – Mithilfe einer Erzählung die Gefühlslage Elijas nachvollziehen.
- m9/1 **Wüstenerfahrung** – Selbst- und Fremdwahrnehmung anhand eines Bonhoeffer-Gedichtes.
- ↳ m9/2 **Wüstenerfahrung** – Verschiedene „Wüstenerfahrungen“ erarbeiten und eigene reflektieren.
- m10 **Krankheit als innere Wüste** – Kenntnisse zur Krankheit Depression gewinnen.
- m11/1 **Gott begegnen** – Die Gegensätzlichkeit Gottes in der Bibel herausstellen.
- ↳ m11/2 **Gott begegnen – Silke Rehberg, „Elija begegnet Gott am Berg Horeb“ (Folie 2)** 
- ↳ m11/3 **Gott begegnen** – Konfrontation mit verschiedenen und eigenen Gottesvorstellungen.
- m12/1 **Isebel spinnt eine tödliche Intrige** – Die Hintergründe eines biblischen Kriminalfalls erschließen.
- ↳ m12/2 **Isebel spinnt eine tödliche Intrige** – Die Hintergründe eines biblischen Kriminalfalls ...
- m13 **Elija nennt Unrecht beim Namen** – Ein Bild von Barlach analysieren, zum Urteil Stellung nehmen.

Elija lebt weiter 32

- m14 **„Die Himmelfahrt des Propheten Elija“ (Folie 1)** 
- m15 **Fazit: Wer ist Elija für mich?** – Der Bedeutung des Elija für die eigene Person nachspüren.