

I N H A L T

1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung	1-2
2. EINFÜHRUNG	3-4
3. UNTERRICHTSVERLAUF	5-13
4. MATERIALIEN	14-28
Radiorezeption früher und heute	14-19
m1 Radioabend bei Krauses <i>Eine fiktive Familienszene wird vorgestellt, in der das Radio die Hauptrolle spielt.</i>	
m2 Radio-Rollenspiele <i>Umgangspraktiken mit dem Radio heute werden im Spiel erschlossen.</i>	
m3 Radionutzung (Folie 1) <i>Hier wird eine Statistik zur Radiorezeption Jugendlicher vorgelegt.</i>	
m4 Kleine Radiogeschichte <i>Ein nostalgischer Rückblick in die 50er-Jahre.</i>	
m5 Krieg der Welten <i>Ein Hörspiel und seine Wirkung</i>	
Ohrenschmaus	20-21
m6 Hör zu! <i>Aufgaben zur Hörästhetik</i>	
m7 Klanglandschaften <i>Übungen zur klanglichen Erkundung von Umgebungen</i>	
m8 Ein Mittelalterhörbild (Folie 2) <i>Ein Gemälde wird „vertont“.</i>	
Hörspiele	22-25
m9 Auf Sendung! <i>Technische und ästhetische Elemente des Hörspiels</i>	
m10 Hörspielkalender <i>Hörspieltermine aus dem Angebot der ARD werden zusammengestellt.</i>	
m11 Aliens in Niederrottenbach (1) <i>Ein Manuskriptauszug wird vorgelegt.</i>	
m12 Aliens in Niederrottenbach (2) <i>Das Manuskript wird um Akustikhinweise ergänzt.</i>	
Angebote im Medienverbund	26-28
m13 Podcast-Pia <i>Podcasting als „Radio on demand“</i>	
m14 ZeitZeichen <i>Eine erfolgreiche Sendereihe wird betrachtet.</i>	
m15 Jugendradio <i>Ansiedersetzunq mit einem Rundfunkangebot für Jugendliche</i>	
5. WOCHENPLAN	29-30
6. OFFENER UNTERRICHT	31
7. TAFELBILDER	32