

INHALT

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	3–10
3. MATERIALIEN	11–32

Ester – Partys, Castings und Intrigen

M1	Da bin ich der King! – <i>Spielregeln der Social Media rekapitulieren.</i>	11	
-----------	--	----	---

Ein Kamerablick in den königlichen Palast

M2/1	Ein Kamerablick in den königlichen Palast (1) – <i>Bilder festhalten.</i>	12	
M2/2	Ein Kamerablick in den königlichen Palast (2) – <i>Kameraperspektiven</i>	13	
↳ M2/3	Ein Kamerablick in den königlichen Palast (3) – <i>Im biblischen Text</i>	14	 
M3	Spielarten von Selbstinszenierung – <i>Gegenüberstellung</i>	15	

Blick auf Figuren und Intrigen

M4	Waschtis Weigerung – ein Outtake – <i>Bibeltextanalyse</i>	18	
M5	Die Krone richten – <i>Reflexion über das Umgehen mit Niederlagen</i>	19	
M6/1	Susas next Queen – <i>Bildbetrachtung</i>	20	
↳ M6/2	Susas next Queen (Folie 1)	16	
M7	Susas next Topmodel (nur auf der CD-ROM)		
M8/1	Susas next Hero – Ein Casting für Haman und Mordechai – <i>Bildbetrachtung</i>	21	
↳ M8/2	Susas next Hero – Ein Casting für Haman und Mordechai (Folie 2)	17	
M9/1	Zoom auf den Looser? – <i>Bildbetrachtung</i>	22	
M9/2	Zoom auf den Looser? (Folie 3.1; nur auf der CD-ROM)		

Prequels: Hintergründe und Ursachen

M10	Prequel 1: Mordechai als Jude in der Diaspora – <i>Bibeltextarbeit</i>	23	
M11	Prequel 2: Haman als neuer Agag – <i>Bibeltextarbeit</i>	24	
M12	Ester im (Kamera-)Blick – eine Machthaberin? – <i>Bildbetrachtung</i>	25	
M13	Ester goes Hollywood – <i>Einen Filmtipp verfassen.</i>	26	

Ester. Das Making of

M14	„Das ist ja wie ein Märchenfilm!“ (nur auf der CD-ROM)		
M15/1	Ein Blick hinter die Kulissen ... – <i>Interview mit einem Bibelwissenschaftler.</i>	27	
↳ M15/2	Ein Blick hinter die Kulissen ... – <i>s.o.</i>	28	
M16	Das Buch Ester, die Bonustracks (nur auf der CD-ROM)		

Fokus auf die traurige Wirklichkeit

M17/1	Mörderisch (Folie 3.2; nur auf der CD-ROM)		
M17/2	Mörderisch – <i>...Konfrontation: Verändert die Shoa die Lektüre von Ester?</i>	29	
M18	FSK 18? – <i>Gruppenpuzzle</i>	30	

Ester kompetent: die Lernerfolgskontrolle

M19	Der Film zum Fest – <i>Einen Trailer drehen</i>	31	
M20	Ester reloaded – <i>Eine Neuverfilmung inszenieren</i>	32	
M21	Praxistipps: Einen Film drehen (nur auf der CD-ROM)		