

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	2-8
3. MATERIALIEN	9-31

Annäherung 9-14

- m1 Glück ist ... – *Aphorismen zur Öffnung für das Thema „Glück“.* 
- m2 ABC des Lebensglücks – *ABCDarium zu verschiedenen Aspekten von Glück.* 
- m3 Glückssymbole – *Suche nach Erklärungen und Gründe für das Tragen von Glückssymbolen.*
- m4/1 Was ist Glück? – *Ein Fragebogen für die Lerngruppe und externe Menschen.*
↳ m4/2 Was ist Glück? – *Ein Fragebogen für die Lerngruppe und externe Menschen.*
- m5 Glück von kurzer Dauer oder inneres Glück? – *Definitionsversuche von „Glück“.*

Dem Glück auf der Spur 15-22

- m6 Das Hemd des Glücklichen – *Glück ist nicht käuflich: Eine Erzählung von L. Tolstoi.*
- m7/1 Hans im Glück – *Der Text des Märchens als Grundlage für eine Interpretation.*
↳ m7/2 Hans im Glück – *Der Text des Märchens als Grundlage für eine Interpretation.*
- m8/1 Bilder vom Glück – *Bilder als Ausgangspunkt für mögliche Collagen.*
↳ m8/2 Bilder vom Glück – *Bilder als Ausgangspunkt für mögliche Collagen.*
- m9 Gedichte vom Glück – *Gedichte von E. Krause-Gebauer und R. Ausländer werden interpretiert.*
- m10 Perspektivenwechsel (Folie 1) 
- m11/1 Drei verschiedene Haltungen zum Leben – *T. de Chardin unterscheidet drei Menschentypen.* 
↳ m11/2 Drei verschiedene Haltungen zum Leben – s.o. 

Und was sagt die Bibel? 23-30

- m12 Die Bergpredigt – *Die Seligpreisungen als Verheißungen von Glück.*
- m13 Die Arbeiter im Weinberg – *Bibeltext: Gottes Gerechtigkeit soll alle glücklich machen.*
- m14/1 Rollenspiel: Die Arbeiter im Weinberg – *Angeleitetes Rollenspiel zu Mt 20,1-15.*
↳ m14/2 Rollenspiel: Die Arbeiter im Weinberg – *Angeleitetes Rollenspiel zu Mt 20,1-15.*
- m15 Die Auferweckung des Jünglings zu Nain – *Textanalyse mit Hilfe eines Soziogramms.*
- m16 Vom Suchen und Finden – *Vergleich eines literarischen Textes und eines Bibeltextes.*
- m17 Edward Hicks: Das Reich des Friedens (Folie 2) 

Konkretion/Transfer 31

- m18 Menschen für Menschen – *Erfahrenes Glück fordert Engagement (Beispiel Karlheinz Böhm)*

4. IDEENBÖRSE	32
---------------	----