



# INHALT

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. MATERIALIEN	3–22

---

## Laut und leise, langsam und schnell 3–8

- M 1** Sieben Stimmen  
Kinder sprechen über ihre Leseerfahrungen.
- M 2** Gefährliches Vorlesen  
Ein Dialog mit Pointe
- M 3** Flüstergedicht Nr. 1   
Leise, niemand darf uns hören!
- M 4** Flüstergedicht Nr. 2   
Verse mit lärmlosen Wörtern
- M 5** Starke Pausen, schnelle Texte  
Lyrik und Reportage als Textvorlagen




---

## Wörter-Wellness und Lesefehler 9–10

- M 6** Unter der Wörterdusche (Folie 1)  
Wie man sich von Wörtern „beregnet“ lässt.
- M 7** Vorlese-Memory  
Eine Variante des beliebten Kartenspiels

---

## Besuch im Lesezirkus 11–22

- M 8** Manege frei!   
Im Zirkus Textolo wird „nur“ vorgelesen.
- M 9** Vorlese-Artisten gesucht!  
Ein Rollen-Vorlesespiel
- M 10** Märchen-Casting   
Zwei Stimmen im Audio
- M 11** Ein Zwischenfall  
Vorlesen mit akustischer Unterstützung
- M 12** Drei Zirkushunde  
Zungenbrecher für Tierfreunde
- M 13** Stimmen in der Nacht  
Eine Erzählung auf zwei Niveaustufen
- M 14** Eine Kampagne (Folie 2)
- M 15** Vier Buchstaben und ein paar versteckte Mäuse   
Vorlesen, zuhören und eine turbulente Vorstellung genießen.
- M 16** Zirkus Überall  
Eine Herausforderung für starke Leserinnen und Leser

3. UNTERRICHTSVERLAUF	23–28
TEST UND VORLESESPIELE	 Extra
AUDIODATEIEN	 Track 01–Track 05