

Christoph Hein: „Drachenblut“/„Der fremde Freund“

| | |
|---|------------------|
| ZUM INHALT | 1 |
| MATERIALIEN | 3– 19 |
| 1. Teil: Einführung in „Drachenblut“/„Der fremde Freund“ | |
| M 1.1 Verstehen des 1. Kapitels | * |
| M 1.2 Christoph Hein als DDR-Schriftsteller | 3 |
| 2. Teil: Heins Selbstverständnis als Schriftsteller, „Der fremde Freund“ und die Kulturpolitik der DDR | |
| M 2.1.1 Die Rolle der Literatur in der DDR | 3 |
| M 2.1.2 Zensurpraxis in der DDR | 4 |
| M 2.1.3 Erwartungen an den DDR-Schriftsteller | 4 |
| M 2.2 Heins Selbstverständnis als Schriftsteller | 5 |
| M 2.3 Autor – Text – Leser aus literaturwissenschaftlicher Sicht | 5 |
| 3. Teil: Die Aufnahme des Werkes in der DDR und in der Bundesrepublik | |
| M 3.1 Rezensionen über „Der fremde Freund“ in der DDR | 6 |
| M 3.2 Exkurs: Frau Dinter – ein Vorbild? | Folie 1; 7 |
| M 3.3 Rezension über „Drachenblut“ in der Bundesrepublik | 8 |
| 4. Teil: Claudia und Henry | |
| M 4.1 „Der fremde Freund“ – eine „Frauengeschichte“ | 9 |
| M 4.2 Warum bleibt der Freund fremd? | * |
| M 4.3 Exkurs: Ulla Hahn: Nie mehr | 9 |
| 5. Teil: Claudia in der Draehenhaut | |
| M 5.1 Claudias Selbstverständnis | 9 |
| M 5.2 Drachenblut | 10 |
| M 5.3 Wie wird ein Mensch so? | 10 |
| M 5.4 Suche nach der Vergangenheit – eine Hilfe? | 11 |
| 6. Teil: Claudia und die anderen | |
| M 6.1 Identifikation oder Distanz | 11 |
| M 6.2 „Der fremde Freund“ und Claudia im Vergleich | 12 |
| M 6.3 Vergleich: Claudia – Martha Trubec | 12 |
| M 6.4 Vergleich: Claudia – Angela S. | 13 |
| 7. Teil: „Hauptthema“ und „abgeleitet[e]n Themen“ | |
| M 7.1 Hein über Themen des Buches | 14 |
| M 7.2 Frage der Aktualität | 15 |
| M 7.3 Beziehung zwischen Fremdheit und Wohnen | Folie 2; 15 |
| M 7.4 Exkurs: Jürgen Becker: Häuser (Hörspiel) | Folie 2; 15 |
| M 7.5 Exkurs: Vergleich zwischen Wohnhaus im Kiez und Hochhaus | Folie 2; 18 |
| M 7.6 Beziehung zwischen Fremdheit und Alter | 18 |
| 8. Teil: Der Traum | |
| M 8.1 Bedeutung des Traumes S. 9–11 | 19 |
| UNTERRICHTSVERLAUF | 20 |
| LITERATUR | 3. Umschlagseite |

* Zu diesen Teilen befinden sich die Aufgabenbeschreibungen im Unterrichtsverlauf.

Impressum

Herausgeber:

Dr. Mirjam Zimmermann
Dr. Ruben Zimmermann

Autorin der Einheit:

Anneliese Reinecke

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

63,- € unverb. Preisempf.
inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € Versand-
pauschale (innerhalb Deutschlands)

Anzeigen:

Petra Wahlen
T 0241-93888-117

Druck:

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG
Karl-Friedrich-Straße 76
52072 Aachen
DEUTSCHLAND
T 0241-93888-123
F 0241-93888-188
E kontakt@buhv.de
www.buhv.de

Illustrationen:

© ideen archiv, Bergmoser + Höller
Verlag AG, Aachen: S. 14

Titelbild: A. Reinecke, Berlin

Rechtshinweis:

Wir haben uns intensiv bemüht, die
Nachdruckrechte bei allen Rechte-
inhabern einzuholen. Sollten sich
dennoch Ansprüche ergeben, die
wir nicht berücksichtigt haben, sind
wir für Hinweise dankbar. Wir wer-
den diese prüfen und berechnete
Ansprüche abgelten.

ISSN 0178-0417