

David Lichtgestalt oder Mafioso?

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	2-26
1. Teil David: Fiktion oder Realität?	
M 1.1 Pflästerer, Karriere	2
M 1.2 Tel-Dan-Stele	Folie 1
M 1.3 McKenzie, David – eine Erfindung?	2
2. Teil Der David der Bibel	
M 2.1 Shalev, Mafia-Methoden	3
M 2.2 Trick, Davids Desaster	5
M 2.3 Runge, Davids Beziehungen	6
M 2.4 Dallmeyer, Wie David wirklich war	6
3. Teil Stammvater der Nation?	
M 3.1 Conrad, Die Unschuld des Tollkühnen	7
M 3.2 Drewermann, Wesensverkörperung	8
M 3.3 Dietrich, König David – biblisches Bild eines Herrschers im altorientalischen Kontext	8
4. Teil Vorbild?	
M 4.1 Gewinnchancen	10
M 4.2 McKenzie, Davidbilder	10
M 4.3.1 Thron und Altar	11
M 4.3.2 Reichsideologie	12
M 4.3.2.1 Dietrich, David-Christus-Kaiser-Typologie	12
M 4.3.2.2 Wedekind, „König David“	12
M 4.4 Schroer, Liebe im Ersten Testament	13
5. Teil Nicht schwarz – nicht weiß	
M 5.1 Oeming/Nagorni, Neuer Zugang	14
M 5.2 Heine, König David	15
M 5.3 Mörder, Vergewaltiger, Plünderer, Ehebrecher	15
M 5.4 Schülerforum, Lichtgestalt?	18
M 5.5 Dallmeyer/Dietrich, Arglos	18
M 5.6 Shalev, „Armer, alter David“	19
M 5.7 Dallmeyer/Dietrich, Nicht schwarz – nicht weiß	19
M 5.8 Vorwürfe und Gegendarstellungen	Folie 1
6. Teil Sind wir alle David?	
M 6.1 Dallmeyer/Dietrich, Grundmuster	20
M 6.2 Wagnsonner, David ist viele Helden	21
M 6.3 von Samson, 20. Jahrestag der Auflösung des „Stasiknastes“ Neubrandenburg	23
M 6.4 Michelangelo, David	Folie 2
7. Teil Jesus als Davidssohn	
M 7.1 Kaiser, Verhältnis von Glaube und Geschichte im Alten Testament	24
M 7.2 Dallmeyer/Dietrich, Das David-Modell	25
M 7.3 Moser, David als Sinnbild	25
M 7.4 Stammbaum Jesu	25
8. Teil Gottesherrschaft	
K 8 Kasper, Gottesherrschaft	26
UNTERRICHTSVERLAUF	27-32
LITERATUR	3. Umschlagseite

Liebe Kolleginnen und Kollegen, die Lebenszeit von König David wird dem 10. Jh. v. Chr. zugeordnet. Die Samuel- und Königsbücher erzählen von ihm. Neue Forschungsergebnisse führen zu der Frage, ob David überhaupt gelebt hat. Denn es gibt für das Reich, das er begründet haben soll, kaum archäologische Belege. War er vielleicht „nur“ eine (ideal-)typische Gestalt? Selbst wenn das so wäre, bliebe „David“ doch für unseren Glauben von großer Bedeutung.
Ihr Matthias Küsters

Impressum

Herausgeber:

Matthias Küsters
Hans-Michael Mingenbach

Autoren:

Matthias Küsters/Angela Reinders

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

63,- € *unverb. Preisempf.*
inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)

Anzeigen:

Petra Wahlen
T 0241-93888-117

Druck:

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG
Karl-Friedrich-Straße 76
52072 Aachen
DEU TSCHLAND
T 0241-93888-123
F 0241-93888-188
E kontakt@buhv.de
www.buhv.de

Titelbild:

Florenz, Galleria dell'Accademia, Innenansicht der Tribuna mit „David“, Skulptur, 1501-1504, von Michelangelo Buonarroti (1475-1564), Nachbildung des Originals (Rom), Marmor, Höhe 434 cm. Foto: © akg-images/Rabatti-Domingie

ISSN 0936-5141