

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1-2
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	3-9
3. MATERIALIEN	10-32

Einführung 10-15

- m1 Wie in einem Spiegel – Zwei Möglichkeiten, mit einem Gedicht umzugehen.  
- m2/1 Was ist ein Prophet? – Zwei Prophetenbilder im Vergleich. 
- ↳ m2/2 Was ist ein Prophet? – Den Unterschied zu Wahrsagern und Engeln am Text erarbeiten. 
- m3/1 Wer ist Jona? – Ein fiktiver Verfasser im Gespräch mit seiner Schülerin.
- ↳ m3/2 Wer ist Jona? – Ein fiktiver Verfasser im Gespräch mit seiner Schülerin. 
- m4 Die damals bekannte Welt – Kartenmaterial auswerten. 

„Ist doch nicht mein Problem!“ 18-21

- m5 „Ist doch nicht mein Problem!“ – Text zum Thema „Zivilcourage“. 
- m6 Nichts hören, nichts sehen, nichts sagen – Bildmotive zum Thema „Zivilcourage“. 
- m7 Flucht vor dem Auftrag – Bibeltextarbeit.
- m8 „Was soll ich tun?“ – Dem eigenen Auftrag nachspüren – und ihn bewusst werden lassen. 

„Ich bin hilflos ausgeliefert!“ 22-26

- m9 „Ich bin hilflos ausgeliefert!“ – Textarbeit: Sich selbst in eine ausweglose Situation bringen.
- m10/1 „Ich möchte im Boden versinken!“ – Psalmworte zuordnen.
- ↳ m10/2 „Ich möchte im Boden versinken!“ – Psalmworte zuordnen.
- m11 Rettung aus der Tiefe – Bild-Text-Vergleich mit m13.
- m12/1 Jona – umgesetzt von Julia Heidenreich und in den „Seckauer Handschriften“ (Folie 1) 
- m12/2 Assoziationen zu Jona (Folie 2) 
- m13 Land in Sicht – Bildarbeit.

„Noch einmal davongekommen!“ 27-28

- m14 Umkehr ist möglich – Bibeltextarbeit: Was ist böse?
- m15 Umkehr noch einmal anders – Umkehrung der Kain-und-Abel-Geschichte.

„Ich steh' im Regen!“ 29-30

- m16 „Ich steh' im Regen!“ – Übertragung in einen Cartoon.
- m17 Gottes Ungerechtigkeit – Textarbeit: Den Bibeltext in einen persönlichen Bezug bringen.

Zusammenfassung 31-32

- m18/1 Die Geschichte des Propheten Jona in Bildern – Bilder ordnen.
- ↳ m18/2 Die Geschichte des Propheten Jona in Bildern – Bilder ordnen.