





# I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	2–10
3. MATERIALIEN	11–32



## Einer, der keine Angst zu haben scheint 11–12

- m1 Was macht der da? – Drei Episoden zum Vorlesen. 
- m2 Franz von Assisi ... – Bildbetrachtung: Welche Kenntnisse sind bereits vorhanden? 

## Lebensgeschichte 13–28

- m3 „Ich weiß, dass ich noch ein großer Fürst sein werde!“ – Textabschnitte sortieren.
- m4 Zeit der Entscheidung – Den Textimpuls durch eine Grafik vertiefen.
- m5 Franz und die Leprakranken – Anleitung zur Textverfremdung.
- m6/1 Die Kreuzikone aus San Damiano – Details der Ikone erkennen und zuordnen. 
- ↳ m6/2 Die Kreuzikone aus San Damiano (Folie 1)
- m7 Der Bruch mit dem Elternhaus – Einen Dialog entwerfen.
- m8 Wanderbrüder – In die Rolle der Gefährten schlüpfen.
- m9 Der Papst gibt seine Erlaubnis – Das Ringen um die päpstliche Gunst.
- m10 Die Klarissen – Frauen stoßen zu den Gefährten.
- m11/1 Franziskanische Grundregeln – Gehorsam und Armut.
- ↳ m11/2 Franziskanische Grundregeln – Die heilige Einfahrt.
- m12/1 Der Sonnengesang – Wer wird hier gelobt? 
- ↳ m12/2 Der Sonnengesang (Folie 2)
- m13/1 Sänger und Gaukler Gottes – Franz weckt Aufmerksamkeit durch starke Bilder.
- ↳ m13/2 Sänger und Gaukler Gottes – Der ernste Hintergrund seines Schauspiels.
- m14 Franz erwartet den Bruder Tod – Selbst dem Tod ist freundlich gesinnt.

## Ein gottgefälliges Leben 29–32

- m15 Ein gottgefälliges Leben – Was ergibt sich aus dem bisher Zusammengetragenen?
- m16 Der Papst wählt den Namen „Franziskus“ – Textimpuls zur Intention des Papstes. 
- m17 An der Kirche arbeiten – Anregung für eigene Vorschläge zur Reform der Kirche. 
- m18 Leben nach franziskanischem Ideal ... – Rollenspiel zum franziskanischen Lebensstil. 