

## Deutsche Erinnerungsorte Rhein, Wald, Nürnberg: Ein geeigneter Zugang zu Vergangenheit und Geschichte?

|  |                  |
|--|------------------|
| ZUM INHALT   | 1                |
| <hr/>  |                  |
| MATERIALIEN  | 5                |
| <hr/>  |                  |
| Einstiegsmodul: Annäherung an den Begriff „Erinnerungsort“   | 5                |
| M 1.1 Was ist ein Erinnerungsort?  | 5                |
| Grundkurs:   | 6                |
| 1. Teil: <i>Der Rhein, ein deutscher Strom?</i>  | 6                |
| M 2.1 Max von Schenkendorf, 1814: Das Lied vom Rhein   | 6                |
| M 2.2 Ernst Moritz Arndt, 1813: Der Rhein, Teutschlands Strom,<br>aber nicht Teutschlands Gränze           | 7                |
| M 2.3 Sachwissen: Die Rheinkrise   | 8                |
| M 2.4 Nikolaus Becker, 1840: Der deutsche Rhein  | 9                |
| M 2.5 Max Schneckenburger, 1840: Die Wacht am Rhein  | 9                |
| M 2.7 Heinrich Heine, 1823: Die Loreley  | 10               |
| M 2.8 Sachwissen: Der Erinnerungsort Loreley   | 10               |
| M 2.9 Foto der Nixe Loreley am Loreleyhafen  | 11               |
| 2. Teil: <i>Nürnberg, die „deutscheste aller deutschen Städte“!</i>  | 12               |
| M 3.1 Stadtansicht von Nürnberg in Mittelalter und Früher Neuzeit  | 12               |
| M 3.2 Reichsstadt Nürnberg: Politische und soziale Entwicklung bis<br>zum 18. Jahrhundert                  | 12               |
| M 3.3 Nürnberg als Stadt der Reichsparteitage der NSDAP  | 13               |
| M 3.4 Nürnberger Prozesse und Nürnberger Prinzipien  | 15               |
| Vertiefungsmodul: <i>Der deutsche Wald als Erinnerungsort</i>  | 19               |
| M 4.1 Der deutsche Wald in der Antike  | 19               |
| M 4.3 Der Wald zwischen Aristokratie und Kommunismus im 19. Jahrhundert                                    | 20               |
| M 4.4 Forstfrevel im Waldwächterstaat um 1850  | 21               |
| M 4.5 „Ewiger Wald – Ewiges Volk“: Zur Bedeutung des Waldes im<br>Nationalsozialismus                      | 22               |
| M 4.6 Das sogenannte „Waldsterben“   | 23               |
| Folien   |                  |
| M 2.6 Blüchers Rheinübergang bei Kaub  | Folie 1          |
| M 4.2 Stadt, Land, Wald – mittelalterliche Monatsbilder als Quelle   | Folie 2          |
| Klausurvorschlag   | 24               |
| Rede von Kulturstatsminister Bernd Naumann zur Eröffnung des Memoriums<br>Nürnberger Prozesse (21.11.2010) | 24               |
| UNTERRICHTSVERLAUF   | 25               |
| <hr/>  |                  |
| LITERATUR  | 3. Umschlagseite |

### Impressum

#### Herausgeber:

Giuseppe Vazzana und  
Dr. Wolfgang Woelk

#### Autoren:

Dr. Tobias Dietrich/Giuseppe  
Vazzana/Dr. Wolfgang Woelk

#### Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

#### Abonnement pro Jahr:

**89,40 € unverb. Preisempf.**  
*inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € Versand-*  
*pauschale (innerhalb Deutschlands)*

#### Anzeigen:

Petra Wahlen  
T 0241-93888-117

#### Druck:

#### Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG  
Karl-Friedrich-Straße 76  
52072 Aachen  
DEUTSCHLAND  
T 0241-93888-123  
F 0241-93888-188  
E kontakt@buhv.de  
www.buhv.de

#### Titelbild:

Burg Katz bei Sankt Goarshausen  
am Rhein, im Hintergrund der Lore-  
leyfelsen. © Project Photos

#### Rechtshinweis:

Wir haben uns intensiv bemüht, die  
Nachdruckrechte bei allen Rechte-  
inhabern einzuholen. Sollten sich  
dennoch Ansprüche ergeben, die  
wir nicht berücksichtigt haben, sind  
wir für Hinweise dankbar. Wir wer-  
den diese prüfen und berechtigte  
Ansprüche abgelenken.

ISSN 0176-943X