

# I N H A L T

<b>1. EINFÜHRUNG</b>	<b>1–2</b>
<b>2. UNTERRICHTSVERLAUF</b>	<b>3–12</b>
<b>3. MATERIALIEN</b>	<b>13–30</b>
<b>Die Berliner Mauer</b>	<b>13–14</b>
<hr/>	
m1 <b>Worum geht es hier? (Folie 1)</b> <i>Hinführung zum Thema</i>	
m2 <b>Hintergrundinformationen zum Mauerbau</b> <i>Erschließung von historischem Hintergrundwissen</i>	
m3 <b>Steckbrief zur Berliner Mauer</b> <i>Sicherung des erworbenen Wissens</i>	
<b>Lyriker zum Mauerbau</b>	<b>15–25</b>
<hr/>	
m4 <b>Gertrud von le Fort: Die Mauer</b> <i>Erschließung des Gedichts von Gertrud von le Fort</i>	
m5 <b>Hintergrundinformationen zu Gertrud von le Forts Gedicht</b> <i>Erarbeitung von Hintergrundinformationen zum Gedicht</i>	
m6 <b>Carl Bradt: Weihnacht 63</b> <i>Erschließung des Gedichts von Carl Bradt</i>	
m7 <b>Hintergrundinformationen zu Carl Bradts Gedicht</b> <i>Erarbeitung von Hintergrundinformationen zum Gedicht</i>	
m8 <b>Hans Garbelmann: Aus: Ballade dieser Zeit</b> <i>Erschließung des Gedichts von Hans Garbelmann</i>	
m9 <b>Hintergrundinformationen zu Hans Garbelmanns Gedicht</b> <i>Erarbeitung von Hintergrundinformationen zum Gedicht</i>	
m10 <b>Ulrich Schacht: Am Mechower See</b> <i>Erschließung des Gedichts von Ulrich Schacht</i>	
m11 <b>Hintergrundinformationen zu Ulrich Schachts Gedicht</b> <i>Erarbeitung von Hintergrundinformationen zum Gedicht</i>	
m12 <b>Dietgart Knophius: Wachturm an der Mauer</b> <i>Erschließung des Gedichts von Dietgart Knophius und abschließender Vergleich</i>	
<b>Lyriker zum Fall der Mauer</b>	<b>26–29</b>
<hr/>	
m13 <b>Was ist hier passiert? (Folie 2)</b> <i>Hinführung zum Thema</i>	
m14 <b>Hintergrundinformationen zum Fall der Mauer</b> <i>Erschließung von historischem Hintergrundwissen zum Thema</i>	
m15 <b>Die Ereignisse vom 9. November 1989</b> <i>Überlegungen zur möglichen literarischen Verarbeitung des Mauerfalls</i>	
m16 <b>Heinz Czechowski und Durs Grünbein zum Fall der Mauer</b> <i>Erarbeitung der Gedichte und Vergleich mit den eigenen Gedichten</i>	
m17 <b>Hintergrundinformationen zur rückblickenden Beurteilung des Mauerfalls</b> <i>Informationstext zu den Schwierigkeiten der Wiedervereinigung</i>	
<b>Von der „anderen Art von Mauer“ nach dem Fall der echten Mauer</b>	<b>30</b>
<hr/>	
m18 <b>Drei Gedichte zu der „anderen Art von Mauer“</b> <i>Erschließung von drei Gedichten</i>	
<b>4. WOCHENPLAN</b>	<b>31</b>
<b>5. TAFELBILDER</b>	<b>32</b>