

INHALT

| | |
|-------------------------|-------|
| 1. EINFÜHRUNG | 1 |
| 2. DIDAKTISCHE HINWEISE | 2–10 |
| 3. MATERIALIEN | 11–32 |

Einstieg: Der Fall

| | |
|--|----|
| M1 Schlagzeilen – <i>Textverfremdung eines Jesuanischen Gleichnisses (Mk 12,1-9).</i> | 11 |
|--|----|

Ermittlungen

| | |
|---|---|
| M2 Die Ermittlungen werden aufgenommen – <i>Ermittlerteams werden gebildet.</i> | 12 |
| M3 Cold case – <i>Ungelöste Fälle werden hinzugezogen.</i> | 13 |
| M4 Die Ermittlungen laufen – <i>Die Aussage eines Mannes namens Jesus.</i> | 14 |
| M5/1 Einblick in die Akten – <i>Fiktive Zeugenaussagen werden vorgelegt.</i> | 15 |
| ↳ M5/2 Einblick in die Akten – <i>Fiktive Zeugenaussagen werden vorgelegt.</i> | 18 |
| M5/1-4 (Alternativ gestaltet; nur auf der CD-ROM/EXTRA) |  |
| M6/1 Die Informationen einordnen – <i>Einen eigenen Zeitungsartikel entwerfen.</i> | 19 |
| ↳ M6/2 Die Informationen einordnen (nur auf der CD-ROM/EXTRA) |  |
| ↳ M6/3 Die Informationen einordnen (nur auf der CD-ROM/EXTRA) |  |

Vom Krimi zum Film

| | | |
|--|----|---|
| M7/1 Zwei Inszenierungen – <i>Vergleich zweier Manuskripte (Bibelperikopen).</i> | 20 | |
| ↳ M7/2 Zwei Inszenierungen (nur auf der CD-ROM/EXTRA) | |  |
| ↳ M7/3 Zwei Inszenierungen (Folie 1.1) | |  |
| M8 Blick mit der Kamera auf Mk 5,1-20 – <i>Kameraeinstellungen entwerfen.</i> | 21 |  |
| M9/1 Anspielungen auf bekannte Motive – <i>Einen Kinoabspann analysieren.</i> | 22 | |
| ↳ M9/2 Anspielungen auf bekannte Motive (Folie 1.2) | |  |
| M10/1 Experteninterview zum „Making-of“ – <i>Tiefenschichten der Textintention.</i> | 23 | |
| ↳ M10/2 Experteninterview zum „Making-of“ – <i>Tiefenschichten nachvollziehen.</i> | 24 | |

Recherchen für den Filmdreh

| | | |
|--|----|---|
| M11/1 Blick hinter die Kulissen – <i>Die Schweine im Galopp.</i> | 25 | |
| ↳ M11/2 Blick hinter die Kulissen – <i>Der Ort des Massakers.</i> | 26 | |
| ↳ M11/3 Blick hinter die Kulissen – <i>Glaube an Dämonen.</i> | 27 | |
| ↳ M11/4 Blick hinter die Kulissen – <i>Dämonen austreiben.</i> | 28 | |
| ↳ M11/5 Blick hinter die Kulissen (Folie 2.1) | |  |
| ↳ M11/6 Blick hinter die Kulissen – <i>Die Heilung eines Besessenen.</i> | 29 | |
| ↳ M11/7 Blick hinter die Kulissen (Folie 2.2) | |  |
| M12 Abgeschottet? Noch ganz dicht?! – <i>Transfer in die Gegenwart (Cartoon).</i> | 30 | |
| M13 Mk 5,2-5: Ein „zerrissener“ Mensch – <i>Bildanalyse.</i> | 31 | |

Lernzuwachsdiagnose

| | |
|--|---|
| M14 The Exorcist explained (nur auf der CD-ROM/EXTRA) |  |
| M15 Tipps zum Drehen eines Explainity-Videos | 32 |