




## Bertolt Brecht: „Leben des Galilei“

ZUM INHALT	1
<hr/>	
MATERIALIEN	3
<hr/>	
<b>1. Teil: <i>Ein Drama entsteht</i></b>	
M 1.1 Von der Idee zum Schauspiel	3
M 1.2 Bertolt Brecht: „Vergnügungstheater oder Lehrtheater“ [Auszüge]	4
M 1.3 B. Brecht: „Leben des Galilei“ (dänische Fassung), 13. Szene [Auszüge]	5
<b>2. Teil: <i>Der Mensch als Wissenschaftler – Der Wissenschaftler als Mensch</i></b>	
M 2.1 Neugier	7
M 2.2 „... und Galilei aß gern gut“	7
M 2.3 B. Brecht: „Leben des Galilei“, 10. Szene	7
M 2.4 B. Brecht: „Preis oder Verdammnis des Galilei?“	8
M 2.5 B. Brecht: „Leben des Galilei“ (dänische Fassung), 2. Szene	8
<b>3. Teil: <i>Wissenschaft und Macht – Macht und Wissenschaft</i></b>	
M 3.1 B. Brecht: „Darstellung der Kirche“ [Auszüge]	10
M 3.2 Widerruf oder Widerstand? 1	10
M 3.3 Widerruf oder Widerstand? 2	11
M 3.4 Widerruf oder Widerstand? 3 – Heinar Kipphardt: „In der Sache J. Robert Oppenheimer“, 9. Szene [Auszüge]	11
<b>4. Teil: <i>Wissenschaft und Religion</i></b>	
M 4.1 Papst Johannes Paul II.: „Ansprache an die päpstliche Akademie der Wissenschaften am 31. Oktober 1992“ [Auszüge]  EXTRA	1
<b>5. Teil: <i>Ein Schauspiel wird inszeniert</i></b>	
M 5.1 Inszenierungskonzepte 1 – Bühnenbilder	13
M 5.1.1 Christian Brachwitz: Foto 1 der Inszenierung des Theaters an der Parkaue, Berlin	Folie 1
M 5.1.2 Christian Brachwitz: Foto 2 der Inszenierung des Theaters an der Parkaue, Berlin	Folie 1
M 5.1.3 Andreas Zauner: Foto 1 der Inszenierung der Württembergischen Landesbühne Esslingen	Folie 2
M 5.1.4 Andreas Zauner: Foto 2 der Inszenierung der Württembergischen Landesbühne Esslingen	Folie 2
M 5.2 Inszenierungskonzepte 2 – Szenenbenennungen, Epigramme	13
M 5.3 Inszenierungskonzepte 3 – B. Brecht: „Leben des Galilei“, 15. Szene	13
M 5.4 Inszenierungskonzepte 4 – B. Brecht: „Leben des Galilei“, 7. Szene [Auszug]	13
<b>6. Teil: <i>Klausurvorschläge</i></b>	
K 1 B. Brecht: „Leben des Galilei“, 8. Szene	18
K 2 B. Brecht: „Maßnahmen gegen die Gewalt“	18
K 3 Peter Handke: „Horváth und Brecht“  EXTRA	3
<b>UNTERRICHTSVERLAUF</b>	<b>19</b>
<hr/>	
LITERATUR	3. Umschlagseite
<hr/>	

 **EXTRA-Materialien im Internet**  
Abonnentinnen und Abonnenten von „Deutsch betrifft uns“ erhalten ein DBU-EXTRA: zusätzliche Materialblätter sowie den dazugehörigen Unterrichtsverlauf. Wenn Sie sich unter [www.buhv.de/bonus/](http://www.buhv.de/bonus/) in den E-Mail-Verteiler eintragen, werden Sie benachrichtigt, sobald die Materialien zum Download bereitstehen.

### Impressum

**Herausgeberin:**  
Dr. Mirjam Zimmermann

**Autor der Einheit:**  
Michael Hellwig

**Erscheinungsweise:**  
sechs Ausgaben pro Jahr

**Abonnement pro Jahr:**  
64,20 € *unverb. Preisempf.*  
inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € *Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)*

**Anzeigen:**  
Petra Wahlen  
T 0241-93888-117

**Druck:**

**Verlag:**  
Bergmoser + Höller Verlag AG  
Karl-Friedrich-Straße 76  
52072 Aachen  
DEUTSCHLAND  
T 0241-93888-123  
F 0241-93888-188  
E [kontakt@buhv.de](mailto:kontakt@buhv.de)  
[www.buhv.de](http://www.buhv.de)

**Illustrationen:**  
ESA; Aufnahmen des Weltraumteleskops Hubble (S. 7, 8, 13 und 18) – <http://www.spacetelescope.org/>

**Titelbild:**  
© Christian Brachwitz/  
Theater an der Parkaue

ISSN 0178-0417