

# I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	2–10
3. MATERIALIEN	11–32

## Einführung 11–13

- m1/1 Lieder für alle Grunderfahrungen des Lebens – *Lieder sammeln nach Themen.*  
↳ m1/2 Lieder für alle Grunderfahrungen ... – *Die Sammlung gemeinsam verfeinern.*
- m2/1 Ernst Barlach, „Der singende Mann“ (Folie 1a)   
↳ m2/2 Ernst Barlach, „Der singende Mann“ – *Arbeitsaufgaben zur Abbildung der Skulptur.*

## Die Grunderfahrungen des Lebens in Liedern zum Klingen bringen 14–31

- m3/1 Aufbruch: „When Israel was in Egypt’s land“ – *Biblische Bezüge entdecken.*  
↳ m3/2 Aufbruch: Harriet Tubman – *Vergleich eines Lebenslaufs mit der Exodustradition.*
- m4/1 Hoffnung trotz Anfeindung: „I have a dream“ – *Auseinandersetzung mit eigenen Träumen.*  
↳ m4/2 Hoffnung trotz Anfeindung: Lebenslauf – *Verschiedene Blickwinkel einnehmen.*  
↳ m4/3 Hoffnung trotz Anfeindung: Busstreik von Montgomery – *Gestaltung eines Flugblatts.*  
↳ m4/4 Hoffnung trotz Anfeindung: „We shall overcome“ – *Biblischer Bezug zu Lukas 10,25-37.*
- m5/1 Leid/Krankheit/Tod/Zweifel: „Nobody knows the trouble I’ve seen“ – *Übertragung des Textes.*  
↳ m5/2 Leid/Krankheit/Tod/Zweifel: Psalm 77 – *Vergleich des Psalms mit dem Song.*  
↳ m5/3 Leid/Krankheit/Tod/Zweifel: Elie Wiesel „Nie werde ich vergessen“ – *Schreibgespräch.*
- m6/1 Gewissheit/Vertrauen: Jochen Klepper: „Er weckt mich ...“ – *Fiktives Frühstücksgespräch.*  
↳ m6/2 Gewissheit/Vertrauen: Lied und Bibel gehören zusammen – *Rückblickender Lebenslauf Jochen Kleppers.*  
↳ m6/3 Gewissheit/Vertrauen: Enric Rabasseda, Jochen Klepper (Folie 2) 
- m7 Trost: Dietrich Bonhoeffer, „Von guten Mächten treu und still umgeben“ – *Gestaltung einzelner Liedelemente.*
- m8/1 Freude/Dank/Lob: Paul Gerhardt – *Entstehung des Liedes „Geh aus mein Herz und suche Freud“.*  
↳ m8/2 Freude/Dank/Lob: Paul Gerhardts Zeit – *Verbindung von Biografie und Zeitgeschichte.*  
↳ m8/3 Freude/Dank/Lob: „Geh aus, mein Herz, und suche Freud“ – *Analyse des Liedes.*  
↳ m8/4 Freude/Dank/Lob: Paul Gerhardts Vermächtnis – *Die politische Dimension bei Paul Gerhardt.*  
↳ m8/5 Paul-Gerhardt-Denkmal in Lübben (Folie 1b) 

4. IDEENBÖRSE	32
---------------	----