

## Kristof Magnusson: „Das war ich nicht“

|  |                  |
|--|------------------|
| ZUM INHALT   | 1                |
| MATERIALIEN  | 3–20             |
| <i>1. Teil: Annäherung an die zentralen Themen des Romans</i>          |                  |
| M 1.1 Die drei Protagonisten des Romans                                | 3                |
| M 1.2 Die Schauplätze  | 4                |
| <i>2. Teil: Eine ungewöhnliche Dreiecksbeziehung</i>                   |                  |
| M 2.1 Man trifft sich  | 4                |
| M 2.2 Die Nahtstellen des Romans                                       | 5                |
| M 2.3 Wer ist eigentlich der Protagonist?                              | 6                |
| M 2.4 Die Nebenfiguren   | 6                |
| <i>3. Teil: Lebenskrise als Chance</i>                                 |                  |
| M 3.1 Was ist überhaupt eine Lebenskrise? Eine erste Stoffsammlung     | 7                |
| M 3.2 Krise aus der Sicht der Wissenschaft                             | 7                |
| M 3.3 „Lebenskrise als Chance“ – einen Essay schreiben                 | 9                |
| M 3.A Dossiers 1–5 mit Basistexten als Grundlage für den Essay         | EXTRA            |
| <i>4. Teil: Die Berufswelt der Protagonisten</i>                       |                  |
| M 4.1 Die Welt der Finanzen – ein Überblick                            | 10               |
| M 4.1.1 Die Krise des Finanzsystems im Jahr 2008                       | 10               |
| M 4.1.2 Die Geschichte von Nick Leeson                                 | 11               |
| M 4.1.3 Die Occupy-Bewegung als Ausdruck des Protests                  | 12               |
| M 4.2 Der Beruf des Schriftstellers                                    | 12               |
| M 4.3 Interview mit Kristof Magnusson                                  | 13               |
| M 4.4 Die Schwierigkeiten einer Übersetzung                            | 14               |
| M 4.5 Wortschatzarbeit   | 14               |
| <i>5. Teil: Rezension und Rezeption</i>                                |                  |
| M 5.1 Zwei Rezensionen im Vergleich                                    | 15               |
| M 5.2 Zwei alternative Weiterführungen von Schülern                    | 19               |
| M 5.3 Covervorschläge  | Folie 1          |
| M 5.4 Drei alternative Buchcover von Schülern                          | Folie 2          |
| M 5.5 Klausurvorschlag   | 20               |
| M 6. Teil: Ein Interview mit Christoph Magnusson<br>– ein Audioangebot | Audiodatei       |
| UNTERRICHTSVERLAUF   | 21               |
| LITERATUR  | 3. Umschlagseite |

### Impressum

**Herausgeber:**

Prof. Dr. Mirjam Zimmermann

**Autor der Einheit:**

Timo Treiber

**Erscheinungsweise:**

sechs Ausgaben pro Jahr

**Abonnement pro Jahr:**

91,80 € unverb. Preisempf.

inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)

**Anzeigen:**

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

**Druck:**

**Verlag:**

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

**Gestaltete Grafiken:**

Graphodata AG, Aachen:

S. 3, 5, 7, 12 unten und S. 25

**Titelbild, Folie 1, links und Seite**

12: C. Schlemmer, Berlin

**Rechtshinweis:**

Wir haben uns intensiv bemüht, die Nachdruckrechte bei allen Rechteinhabern einzuholen. Sollten sich dennoch Ansprüche ergeben, die wir nicht berücksichtigt haben, sind wir für Hinweise dankbar. Wir werden diese prüfen und berechnete Ansprüche abgeltet.

ISSN 0178-0417