

# I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	3–11
3. MATERIALIEN	12–32

## Das Hohelied der Liebe 12–20

- m1 **Eigenliebe – Nächstenliebe** – *Gedichte zur Persönlichkeit vervollständigen.*  
- m2/1 **Paulus schreibt einen Brief** – *Ein fiktiver Korintherbrief.*
- ↳ m2/2 **Paulus schreibt einen Brief** – *Der fiktive Korintherbrief wird ausgewertet.*
- m3/1 **Der erste Brief des Paulus an die Korinther 13,1-13** – *Ein berühmter biblischer Text.*
- ↳ m3/2 **Der erste Brief des Paulus an die Korinther 13,1-13** – *Das Hohelied der Liebe in der Analyse.*
- m4/1 **Nach 1. Korinther 13** – *Eine lyrische Betrachtung (wie im Hohenlied) wird übersetzt.*
- ↳ m4/2 **Nach 1. Korinther 13** – *Eine lyrische Betrachtung (wie im Hohenlied) wird übersetzt.*

## Der Isenheimer Altar 21–22

- m5/1 **Der Isenheimer Altar ...** – *Lückentext zur ersten Altaroberfläche.*
- ↳ m5/2 **Der Isenheimer Altar ... (Folie 1)** 
- ↳ m5/3 **Der Isenheimer Altar ...** – *Zuordnungsübung: Wer ist wer?*
- ↳ m5/4 **Der Isenheimer Altar ... (Folie 2)** 
- ↳ m5/5 **Der Isenheimer Altar ... (nur auf der Daten-CD)** 

## Die drei Tugenden im Einzelnen 23–30

- m6/1 **Glaube (Verkündigungsszene)** – *Szenen des Altarbilds: der Glaube Marias.*
- ↳ m6/2 **Glaube (Verkündigungsszene)** – *Die Glaubensbiografie eines Jungen.*
- m7/1 **Hoffnung (Fingerzeig Johannes des Täufers)** – *Bilder (Fotos der Hoffnung) auswählen.*
- ↳ m7/2 **Hoffnung (Fingerzeig Johannes des Täufers)** – *Zitate der Hoffnung.* 
- m8/1 **Liebe (Kreuzigungsszene)** – *(Spiel-)Arten der Liebe zusammenstellen und reflektieren.* 
- ↳ m8/2 **Liebe (Kreuzigungsszene)** – *Philia, Eros, Agape – was ist gemeint?* 
- ↳ m8/3 **Liebe (Kreuzigungsszene)** – *Anagramme lösen, Werte unterscheiden.* 
- ↳ m8/4 **Liebe (Kreuzigungsszene)** – *Internetprojekt: Wo Liebe unter Menschen erfahrbar wird.* 

## Glaube – Hoffnung – Liebe im Leben 31–32

- m9 **Wie führe ich ein Interview?** – *Fächerübergreifende Anleitung.* 
- m10 **Glaube – Hoffnung – Liebe ... für mich** – *Zusammenfassung aus eigenem Blickwinkel.*

**Bitte beachten Sie die beigefügte CD  
und unseren Fragebogen!**