

Robert Seethaler: „Der Trafikant“

ZUM INHALT 1

MATERIALIEN 2–19

1. Teil: Annäherung an den Roman	
M 1.1 Den (Alb-)Traum vom Erwachsenwerden beschreiben	2
2. Teil: Häusliche Lektürephase	
M 2.1 Erste Lektüreergebnisse und Leseindrücke festhalten	3
M 2.1.1 Eine Handlungs- und Inhaltsübersicht erstellen	3
M 2.1.2 Das Beziehungsgeflecht veranschaulichen	3
3. Teil: Erarbeitung des Romans	
M 3.1 Themen, Motive und Konflikte untersuchen	4
M 3.2 Figurenkonzeptionen	
M 3.2.1 Die Persönlichkeits- und Werteentwicklung Huchels untersuchen	5
M 3.2.2 Franz Huchel – die Hauptfigur charakterisieren	6
M 3.2.3 Sigmund Freud und Franz – einen Dialog untersuchen	7
M 3.3 Die Erzähltechnik und die Darstellungsform untersuchen	8
M 3.4 Die sprachlichen Aspekte des Romans analysieren	9
4. Teil: Einen literarischen Film analysieren	
M 4.1 Einen Filmtrailer auswerten	10
M 4.2 Eine Filmhandlung rekonstruieren	11
M 4.3 Eine bedeutsame Filmszene analysieren	12
M 4.4 Ein Szenenprotokoll schreiben	13
M 4.5 Filmbilder auswerten und deuten (I)	Folie 1
M 4.6 Filmbilder auswerten und deuten (II)	Folie 2
M 4.7 Figurenkonzeption untersuchen und Rollenbesetzung bewerten	16
M 4.8 Eine Romansequenz mit einer Filmsequenz vergleichen	17
5. Teil: Lernerfolgskontrollen	
M 5.1 Figurencharakteristik: Franz Huchel	18
M 5.2 Szenenanalyse: Franz denkt auf dem Kahlenberg nach	18
M 5.3 Analyse eines Sachtextes: Eine Rezension untersuchen	18
6. Teil: Biografischer und historischer Kontext	
M 6.1 E Das Leben des Autors und sein Werk recherchieren	EXTRA 1
M 6.2 E Den historischen Hintergrund erschließen	EXTRA 2

UNTERRICHTSVERLAUF 19–28 EXTRA 3

LITERATUR 3. Umschlagseite

VIDEOMATERIAL zu „Der Trafikant“

Franz lernt Anezka kennen (M 4.3, M 4.4)	(video 01)
Franzens Unterhaltung mit Freud über seinen Liebeskummer (M 4.2, UV)	(video 02)
„Komische Zeiten“ und Erwachsenwerden (M 4.2, UV)	(video 03)
Letztes Treffen mit Freud/Orientierungslosigkeit (M 4.2, UV)	(video 04)
Franzens Verhaftung und Anezkas Besuch an der Trafik (M 4.8)	(video 05)

Hinweis zur Verwendung von Webseiten:

Die in diesem Heft angegebenen Internetadressen haben wir geprüft (Redaktionschluss: 24.03.2023). Dennoch sind wir nicht verantwortlich für die Inhalte externer Webseiten. Wir bitten daher um Überprüfung der entsprechenden Internetseiten vor Einsatz im Unterricht.

Impressum

Herausgeber:

Bergmoser und Höller Verlag AG

Lektorat:

Sonja Jimenez Recalde

Autor:

Wilhelm Borchering

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Bezugspreis:

Abonnement online: **111,- €** unverb. Preisempf. inkl. MwSt.

Abonnement print + online:

127,80 € unverb. Preisempf. inkl. MwSt. zzgl. **6,- €** Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)

Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

Druck:

Titelbild:

© epo-film produktionsges.m.b.h.

Recht