

Die Deutsche Frage im 19. und 20. Jahrhundert

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	5
Einstiegsmodul: Die Deutsche Frage oder das Deutsche Problem?	5
M 1.1 Was versteht man unter der Deutschen Frage?	5
M 1.2 Chronologie: Die Deutsche Frage 1806–1990	5
M 1.3 Der deutsche Michel	7
M 1.4 Michel und seine Kappe im Jahr 48 (Karikatur, 1848)	7
Grundkurs I: „Was ist des Deutschen Vaterland?“ –	
Konzepte zur Lösung der Deutschen Frage 1806–1870/71	8
1. Teil: Vom „Alten“ ins „Neue“ Reich? – Die Deutsche Frage zwischen den Befreiungskriegen und dem Wiener Kongress	8
M 2.1 Konzepte zur Deutschen Frage zur Zeit der Befreiungskriege	8
M 2.2 Die Deutsche Frage auf dem Wiener Kongress	9
2. Teil: Die Einkehr der „Ruhe und Ordnung“? – Der Deutsche Bund und die Deutsche Frage	11
M 3.1 Zwischen Staatenbund und Bundesstaat ...	11
M 3.2 ... der innerdeutsche Diskurs um die Auslegung der Bundesakte und ihre Ausgestaltung	12
M 3.3 Intervention oder Nicht-Intervention?	13
3. Teil: Auf zu neuen Ufern? – Die Deutsche Frage zwischen Revolution und Reaktion	14
M 4.1 Was die Revolution nicht vermag, schaffen die Kabinette?	14
M 4.2 Die Reformpläne der 1860er-Jahre	15
Grundkurs II: „Das Land, das Ost und West erfand?“ – Konzepte zur Lösung der Deutschen Frage 1945–1990	18
4. Teil: Die Deutsche Frage als Problem – die Nachkriegszeit 1945–1949	18
M 5.1 Die alliierte Deutschlandpolitik	18
M 5.2 Von deutschen Vorstellungen – die Deutsche Frage im innerdeutschen Diskurs	20
5. Teil: Wiedervereinigung trotz deutscher Zweistaatlichkeit?	21
M 6.1 Neutralität – eine echte Alternative?	21
M 6.2 Deutsch-deutsche Pläne zur Wiedervereinigung	22
6. Teil: Die Deutsche Frage in Schule und Bildung in der BRD und in der DDR	23
M 7.1 Nation und Identität (Erich Kosthorst, Historiker)	23
Erweiterungsmodul: Raumkonzepte	24
M 8.1 Abbildung vorgestellter Wirklichkeiten	24
M 8.2 Plakette des Kuratoriums Unteilbares Deutschland	24
Folien	
M 1.5 Verhandlungen über Deutschland (Karikatur, 1947)	Folie 1
M 5.1 b Internationale Artistik (Karikatur, 1947)	Folie 2
Klausurvorschlag	
K. F. L. Samwer zur Dresdener Konferenz, Berlin, März 1851	25
UNTERRICHTSVERLAUF	26
LITERATUR	3. Umschlagseite

Impressum

Herausgeber:

Giuseppe Vazzana und
Dr. Wolfgang Woelk

Autorin:

Julia Beck

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

99,60 € *unverb. Preisempf.*
inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € *Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)*

Anzeigen:

Petra Wahlen

T 024193888117

Druck:

Titelbild:

Der schlafende deutsche Michel.
Lithographie, 1842, von Johann Richard Seel. © picture alliance/akg-images

Rechtshinweis:

Wir haben uns intensiv bemüht, die Nachdruckrechte bei allen Rechteinhabern einzuholen. Sollten sich dennoch Ansprüche ergeben, die wir nicht berücksichtigt haben, sind wir für Hinweise dankbar. Wir werden diese prüfen und berechnete Ansprüche abgelteten.

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

ISSN 0176943X