







I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	3–11
3. MATERIALIEN	12–32

„Der Jüngste fehlt noch ...“ – wen wählt Gott aus? 12–15

- m1 Auserwählt sein ... – Eine Kriterienliste zum „Auserwählt sein“ aufstellen.  
- m2/1 Ein geheimnisvolles Geschehen – Die Salbungsszene mit Bildzugängen interpretieren.  
- ↳ m2/2 Ein geheimnisvolles Geschehen (Folie 1) 
- m3 Ausgerechnet der Jüngste! – Die Erwählung Davids reflektieren.
- m4 David als Musiktherapeut – Über die positive Wirkung von Musik nachdenken und sie spüren.


Liebe?! – „Alle lieben David“ 16–22

- m5/1 Liebe? – David und Abigajil – Textarbeit: Charaktere herausarbeiten.
- ↳ m5/2 Liebe? – David und Abigajil – Bildinterpretation: In Rollen eintauchen.
- m6 Wie soll mein Freund/meine Freundin sein? – Erwartungen an Freundschaft artikulieren (Skala). 
- m7 Jonathan – mehr als ein Freund – Chancen und Grenzen einer Freundschaft aufzeigen.
- m8 „Es ist nicht gut, dass der Mensch allein sei“ – Aspekte gleichgeschlechtlicher Partnerschaften.


Macht und Schuld 23–25

- m9 Die Macht des Königs – Stärken und Schwächen Davids entdecken.
- m10 Was ist Macht? – Merkmale von Macht in konkreter Poesie darstellen.
- m11 Hannah Arendt, Macht und Gewalt – Zu Definitionsversuchen anleiten.

Gewalt und Gewaltverzicht 26–29

- m12 Gottvertrauen oder Gewalt: David und Goliath – Ein Stuhltheater zu 1 Sam 17 aufführen.
- m13 Andrea del Verrocchio (Folie 1) – Die ambivalente Haltung Davids beschreiben. 
- m14 ... und Gott auf unserer Seite? – Die Perversion des Mottos „Gott mit uns“ herausarbeiten.
- m15 Gewaltverzicht: David und Saul – Mit dem POZEK-Schlüssel den Text bearbeiten.
- m16 Unser Panzerkommandeur – Mit einer Wortwolke das Gedicht interpretieren.

David – eine facettenreiche Figur 30–32

- m17 David als alter, hochbetagter Mann – Die Schwäche Davids im Alter beschreiben.
- m18/1 Zwei Gesichter haben ... Oder: Stark sein und schwach sein (Folie 2) 
- ↳ m18/2 Zwei Gesichter haben ... – Die zwei Gesichter König Davids erkennen.
- m19 Fazit: Wer ist David für mich? – David als facettenreiche Person identifizieren.
- m20 Karte zum Reich Davids [nur auf der CD-ROM]