

# INHALT

1. EINFÜHRUNG 1–2
2. MATERIALIEN 3–18

## Kurzgeschichte 3–9

---

- M 1** Federica de Cesco: Spaghetti für zwei  
Kurzgeschichte über Vorurteile
- M 2** Was ist eine Kurzgeschichte?  
Typische Merkmale der Textsorte
- M 3** Merkmale einer Kurzgeschichte (Folie 1)  
Übersicht
- M 4** Textsortenbeleg  
Merkmale zuordnen
- M 5** W-Fragen  
W-Fragen zur Texterschließung
- M 6** Handlungsschritte  
Einen Comic zeichnen
- M 7** Inhaltsangabe zu „Spaghetti für zwei“  
Verfassen der Inhaltsangabe

## Kalendergeschichte 10–18

---

- M 8** Johann Peter Hebel: Der Schimmel   
Kalendergeschichte über ein vorschnelles Urteil
- M 9** Was ist eine Kalendergeschichte?  
Typische Merkmale der Textsorte
- M 10** Kalendergeschichte, Märchen und Fabel im Vergleich (Folie 2)  
Gemeinsamkeiten und Unterschiede erkennen
- M 11** Informationen mitteilen: „Twitteratur“  
Typische Merkmale von „Twitter-Tweets“ erkennen und im „Twitter-Stil“ texten
- M 12** Bezug zur Lebenswelt des Autors  
Den Text und das Leben des Autors zusammenbringen
- M 13** Die Aufklärung  
Epochenmerkmale kennenlernen
- M 14** Besonderheiten der Aufklärung  
Auseinandersetzung mit der Epoche

3. UNTERRICHTSVERLAUF 19–29
4. WOCHENPLAN 30–31
5. TAFELBILDER 32
-  AUDIODATEIEN  Track 01–Track 02