

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. UNTERRICHTSVERLAUF	3–12
3. MATERIALIEN	13–30
Jede Menge Probleme	13–23
m1 8b, Montag, 3. Stunde <i>Gedanken während einer Schulstunde als Hinführung zum Thema</i>	
m2 Treibholz, Teil I <i>Eine Erzählung thematisiert das Verhalten einer Schulklasse auf einer Klassenfahrt.</i>	
m3 Treibholz, Teil II <i>Ein Mädchen wird ausgeschlossen und diffamiert.</i>	
m4 Ach Luise ... <i>Analyse von Beziehungen in einer Mädchengruppe</i>	
m5 Ende der Spielzeit <i>Eifersucht als zentrales Motiv einer Freundschaftsgeschichte</i>	
m6 Leon, Julian und Marvin <i>Wie Jungen miteinander umgehen</i>	
Happy End	24–26
m7 Pustebume <i>Fantasien und Erlebnisse zum Thema „Erste Liebe“</i>	
m8 Küssen und so ... <i>Analyse der Handlungsstruktur und der Symbolik in einer Erzählung</i>	
Kleine Erzählwerkstatt	27–29
m9 Der Plot als Gerüst einer Erzählung <i>Handwerkliches zur Textgestaltung</i>	
m10 Zwei Erzählanfänge <i>Impulse für das Verfassen eigener Erzählungen</i>	
m11 Techniken des Erzählens <i>Vermittlung von Fachbegriffen</i>	
m12 Erste Sätze (Folie 1) <i>Varianten von Erzählanfängen</i>	
m13 Mandy, Klara und Nicole (Folie 2) <i>Ein Foto als Schreibimpuls</i>	
Vom Rausch der Gefühle	30
m14 Werthers Leiden <i>Analyse eines Auszugs aus Goethes Briefroman</i>	
4. WOCHENPLAN	31
5. TAFELBILDER	32