

# epische Kurzformen

|   |  |         |
|---|--|---------|
| ZUM INHALT  |  | 1       |
| MATERIALIEN   |  | 3       |
| <b>1. Teil: Textsorten</b>                                      |  |         |
| M 1.1   | „epische Kurzformen“ – ein Sammelbegriff                           | 3       |
| <b>2. Teil Heinrich von Kleist: „Die Marquise von O...“</b>     |  |         |
| M 2.1   | Gattungsfragen   | 3       |
| M 2.2   | literarisches Handwerk   | 4       |
| M 2.3   | Rollenbilder / W. K. von Wobeser: „Elisa [...]“ [Auszüge]          | 5       |
| M 2.4   | „Bekanntmachung“ in der Zeitung                                    | 6       |
| M 2.5   | Vater und Tochter  | 6       |
| M 2.6   | Graf F...  | 6       |
| M 2.7   | Karl August Böttiger: „Neue Zeitschriften.“                        | 7       |
| <b>3. Teil E.T.A. Hoffmann: „Der Sandmann“</b>                  |  |         |
| M 3.1   | Textsorte?   | 8       |
| M 3.2   | Das Unheimliche, das Wunderbare, das Fantastische                  | 8       |
| M 3.3   | literarisches Handwerk   | 8       |
| M 3.4   | Der Sandmann   | 9       |
| M 3.5   | Ein Mann zwischen zwei Frauen: Rollenbilder                        | 9       |
| M 3.6   | Augen  | Folie 1 |
| M 3.7   | Automatenmenschen, Androiden, Roboter                              | 9       |
| M 3.8   | „Wir werden Götter sein“ [Auszüge aus Interview mit Y. N. Harari]  | 10      |
| M 3.9   | Wahnsinn   | 11      |
| M 3.10  | Rezeption, Rezension   | 11      |
| <b>4. Teil Judith Hermann: „Sommerhaus, später“</b>             |  |         |
| M 4.1   | Textsorte?   | EXTRA 1 |
| M 4.2   | Beziehung und Rolle  | EXTRA 1 |
| M 4.3   | Thomas Frahm: „Ein Leben mit Vogel“ [Auszüge]                      | EXTRA 2 |
| M 4.4   | Mit dem Taxi durch die Stadt                                       | EXTRA 1 |
| M 4.5   | Ulrike Schönfelder-Hellwig: „Restaurieren“                         | Folie 2 |
| M 4.6   | Musik  | EXTRA 1 |
| M 4.7   | literarisches Handwerk   | EXTRA 1 |
| M 4.8   | Freiheit   | EXTRA 3 |
| M 4.9   | „Komm.“  | EXTRA 3 |
| <b>5. Teil Hartmut Lange: „Das Haus in der Dorotheenstraße“</b> |  |         |
| M 5.1   | Textsorte?   | 12      |
| M 5.2   | literarisches Handwerk   | 12      |
| M 5.3   | Häuser und Brücken   | 13      |
| M 5.4   | Beziehung  | 13      |
| M 5.5   | William Shakespeare: „Othello“ [Inhaltsangabe und Auszüge]         | 14      |
| M 5.6   | “Put out the light!”   | 13      |
| <b>6. Teil Klausurvorschläge</b>                                |  |         |
| K 1   | Theodor Fontane: „Effi Briest“ [Auszug aus dem 31. Kapitel]        | 15      |
| K 2   | E.T.A. Hoffmann: „Der Sandmann“ [Vater-Sohn-Beziehung]             | 18      |
| K 3   | Judith Hermann: „Sommerhaus [...]“ [die Berliner und das „Umland“] | 18      |
| K 4   | W. Worthmann von Rode: Rezension von „Das Haus [...]“ [Auszüge]    | 18      |

UNTERRICHTSVERLAUF 19–32, EXTRA 4–8

LITERATUR 3. Umschlagseite

## Impressum

### Herausgeber:

Bergmoser + Höller Verlag AG

### Autor:

Michael Hellwig

### Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

### Abonnement pro Jahr:

103,80 € *unverb. Preisempfl.*

inkl. MwSt. zzgl. 5,10 € *Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)*

### Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

### Druck:

### Titelbild:

Siegfried Baron (Hiddenhausen),  
Michael Hellwig (Enger) 2017

### Rechtshinweis:

Wir haben uns intensiv bemüht, die Nachdruckrechte bei allen Rechteinhabern einzuholen. Sollten sich dennoch Ansprüche ergeben, die wir nicht berücksichtigt haben, sind wir für Hinweise dankbar. Wir werden diese prüfen und berechnete Ansprüche abgeltet.

### Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

ISSN 0178-0417