

Friedrich Schiller: „Don Karlos“

ZUM INHALT 1

MATERIALIEN 2–17

1. Teil: Annäherung an das „dramatische Gedicht“ Schillers	
M 1.1 Konflikte antizipieren – Ideen entwickeln	2
2. Teil: Erschließung der textimmanenten Aspekte des Dramas	
M 2.1 Don Karlos – Probleme und Erfahrungen eines Königssohns	3
M 2.2 Don Karlos – zwischen Elisabeth (I,5) und Flandern (I,7)	4
M 2.3 Don Karlos – Das Hin und Her zwischen Liebe und ... politischer Verantwortung	5
M 2.4 Philipp II. versus Don Karlos – Der Vater-Sohn-Konflikt	6
M 2.5 Philipp II. – Despot mit menschlichen Zügen?	7
M 2.6 Marquis von Posa – ein Extremist?	8
M 2.7 Marquis von Posa – ein Gedankenduell mit Philipp II. (III,10)	9
M 2.8 Marquis von Posa – ein zum Scheitern verurteilter Rebell?	10
M 2.9 Elisabeth – eine Idealfigur?	11
M 2.10 Elisabeth – eine Repräsentantin der Klassik?	12
M 2.11 Die Nebenfiguren – Der Großinquisitor und die Intriganten	13
M 2.12 Die Sprache – Die Erprobung von Blankversen	16
M 2.13 Handlungsverlauf des <i>Don Karlos</i>	Folie 1
3. Teil: Erschließung der textübergreifenden Aspekte des Dramas	
M 3.1 Biografie und Werkverzeichnis Schillers	17
M 3.2 Panorama: Die Übergangszeit von der (Spät-)Aufklärung zur Klassik (ca. 1750 bis ca. 1790)	Folie 2

UNTERRICHTSVERLAUF 18–28

EXTRA  E1-E5

4. Teil: Lernerfolgskontrollen	
M 4.1.1 Übungsklausur für die Schülerinnen und Schüler	E1
M 4.1.2 Erwartungshorizont für die Übungsklausur	E2
M 4.2.1 Klausur für die Lehrkraft	E3
M 4.2.2 Erwartungshorizont für die Klausur	E4

LITERATUR 3. Umschlagseite

Impressum

Herausgeber:
Bergmoser und Höller Verlag

Autor:
Wilhelm Borcharding
Erscheinungsweise:
sechs Ausgaben pro Jahr
Abonnement pro Jahr:
Anzeigen:
Petra Wahlen
T 0241-93888-117

Druck:

Titelbild:
Schleswig-Holsteinisches Landes-
theater
Fotograf: Henrik Matzen,
www.photomatzen.de

Rechtshinweis:
Wir haben uns intensiv bemüht, die Nachdruckrechte bei allen Rechteinhabern einzuholen. Sollten sich dennoch Ansprüche ergeben, die wir nicht berücksichtigt haben, sind wir für Hinweise dankbar. Wir werden diese prüfen und berechnete Ansprüche abgelenken.

Hinweis zur Verwendung von Webseiten:

Die in diesem Heft angegebenen Internetadressen haben wir geprüft: Redaktionsschluss 22.01.2021. Dennoch sind wir nicht verantwortlich für die Inhalte externer Internetseiten. Für die Richtigkeit der Inhalte können wir keine Verantwortung übernehmen. Wir bitten daher um Überprüfung der entsprechenden Internetseiten vor Einsatz im Unterricht.

Verlag:
Bergmoser + Höller Verlag AG
Karl-Friedrich-Straße 76
52072 Aachen
DEUTSCHLAND
T 0241-93888-123
F 0241-93888-188
E kontakt@buhv.de
www.buhv.de

ISSN 0178-0417