

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	2-9
3. MATERIALIEN	10-32

Vorbereitung des Festes 10-13

- m1 Was, wann, warum? – *Infoseite zum Osterfest.*  
- m2/1 Osterpflanzen – *Symbole der Auferstehung.*  
- ↳ m2/2 Osterpflanzen – „Löwenzahn“ und „Rose von Jericho“.  
- m3 So feiere ich Ostern – *Sammlung eigener Bräuche und Traditionen.*

Der Karsamstag und die Osternacht 14-25

- m4 Die Osternacht – *Übersicht.*
- m5 Die Segnung des Feuers – *Liturgische Elemente.* 
- m6 Die Bereitung der Osterkerze – *Liturgische Elemente.* 
- m7/1 Exsultet oder: Das Osterlob – *Liedanalyse: Abschnitt „Frohlocket ...“.* 
- ↳ m7/2 Exsultet oder: Das Osterlob – *Liedanalyse: Abschnitt „Dies ist die Nacht“.* 
- m8 H.-W. Dahmen, ohne Titel/Gisela Mack, ohne Titel (Folie 1)  
- m9 Das Osterevangelium – *Exemplarische Exegese.*
- m10 Tauf(gedächtnis)feier – *Wasser als liturgisches Element.*
- m11 Christ ist erstanden! – *Liedanalyse.*
- m12 Auferstehung/Auferweckung – *Begriffsanalyse.*
- m13 El Greco „Auferstehung Christi“ (Folie 2) 
- m14 Die Osternacht – *Erfahrungsberichte sammeln.*

Der Ostersonntag 26-30

- m15 Osterfrühstückstraditionen – *Brauchtumselemente.*
- m16 Das Osterei – *Symbolik und Spiele.* 
- m17/1 Ostertiere – *Ein Rätsel von Hase, Lamm, Henne und Schmetterling.* 
- ↳ m17/2 Ostertiere – *Ein Fantasie-Ostertier.* 
- m18 Osterfreude – *Vom „risus paschalis“ bis „Ronja Räubertochter“.*

Der Ostermontag 31

- m19 Der Gang nach Emmaus – *Bibelarbeit.*

Zusammenfassung und Übersicht 32

- m20 Abschlussreflexion – *Assoziative Übung.*