

# I N H A L T

<b>1. EINFÜHRUNG</b>	<b>1–3</b>
<b>2. UNTERRICHTSVERLAUF</b>	<b>4–10</b>
<b>3. MATERIALIEN</b>	<b>11–29</b>
<b>Inhaltserschließung</b>	<b>11–20</b>
<b>m1 Der Verlauf der Handlung</b> <i>Die Schüler/-innen fertigen im Laufe der Lektüre eine Übersicht über die Handlung an.</i>	
<b>m2 Steven</b> <i>Der Protagonist des Romans wird charakterisiert.</i>	
<b>m3 Jeffreys Erkrankung</b> <i>Die Schüler/-innen setzen sich mit den Symptomen der Krankheit und Jeffreys Umgang damit auseinander.</i>	
<b>m4 Die Reaktion der Familie Alper auf Jeffreys Krankheit</b> <i>Die Schüler/-innen erfassen die unterschiedlichen Reaktionen der Familienmitglieder.</i>	
<b>m5 Stevens soziales Umfeld</b> <i>Die Schüler/-innen weiten die Betrachtung der Personen auf die Schule und andere Personen aus.</i>	
<b>m6 Stevens Schlagzeugspiel (Materialblatt und Folie 1)</b> <i>Stevens Hobby und dessen Funktion für ihn werden untersucht.</i>	
<b>m7 Steven und die Mädchen</b> <i>Die Schüler/-innen beschäftigen sich mit Renee Albert, Annette und Samantha.</i>	
<b>m8 Die Benefizveranstaltung</b> <i>Der Höhepunkt der Handlung wird betrachtet.</i>	
<b>Sprache und Erzähltechnik</b>	<b>21–25</b>
<b>m9 Fremdwort – Wortfeld – Wortfamilie</b> <i>Die Schüler/-innen erkennen Strategien, um schwierigen Wortschatz zu erschließen.</i>	
<b>m10 Die Sprache des Romans</b> <i>Einige Besonderheiten der Sprache im Roman werden untersucht.</i>	
<b>m11 Innere und äußere Handlung</b> <i>Die Schüler/-innen erkennen den Unterschied zwischen innerer und äußerer Handlung.</i>	
<b>m12 Der Ich-Erzähler</b> <i>Die Schüler/-innen lernen den Begriff des Erzählers kennen und erfassen dessen Wirkung.</i>	
<b>m13 Negative Gefühle</b> <i>Die Schüler/-innen thematisieren die negativen Gefühle Stevens und seinen Umgang damit.</i>	
<b>Jenseits des Romantextes</b>	<b>26–29</b>
<b>m14 Landeskundliche Aspekte (Materialblatt und Folie 2)</b> <i>Die Schüler/-innen vergleichen beispielsweise das Bildungssystem der USA mit dem deutschen.</i>	
<b>m15 Erzählen und Berichten</b> <i>Die Schüler/-innen erkennen den Unterschied der beiden Schreibformen.</i>	
<b>m16 Eine Fortsetzung des Romans</b> <i>Die Schüler/-innen setzen den Roman bezogen auf eine Romanfigur ihrer Wahl fort.</i>	
<b>m17 Das ausdrucksstarke Lesen des Romans – ein Hörbuch einlesen</b> <i>Die Schüler/-innen lesen Passagen des Romans als Hörbuch ein.</i>	
<b>4. WOCHENPLAN</b>	<b>30</b>
<b>5. TAFELBILDER</b>	<b>31–32</b>