

# Arno Geiger:

## „Unter der Dachenwand“ – ein Erinnerungsroman?

ZUM INHALT 1

MATERIALIEN 2–18

<b>1. Teil: Annäherung an das Werk</b>		
M 1.1	Arno Geiger – ein neuer Stern unter den Gegenwartsautoren?	2
<b>2. Teil: Häusliche Lektürephase und Primärverständnis</b>		
M 2.1	Arbeitsblatt für die häusliche Lektürephase	3
M 2.2	Selbstevaluation: Was weiß ich noch über den Roman?	3
<b>3. Teil: Erarbeitung des Romans</b>		
M 3.1	Diverse Themenkreise des Romans analysieren	4
M 3.1.1	Wichtige Themen untersuchen	4
M 3.1.2	Die Konflikte der beiden Hauptfiguren beschreiben	5
M 3.2	Das Konzept des Autors zur Figurengestaltung auswerten	6
M 3.3	Die Ideologie eines Widerständlers untersuchen	7
M 3.4	Den Holocaust aus der Perspektive eines Opfers betrachten	8
M 3.5	Kategorien der Erzähltechnik analysieren	9
M 3.6	Komposition und Struktur analysieren	10
M 3.6.1	Geigers Überlegungen zur Struktur seines Romans analysieren	10
M 3.6.2	Die Gattungsfrage klären	11
M 3.7	Die Sprache der Figuren analysieren	12
M 3.8	Schauplätze durch Bildaufnahmen erschließen	Folie 1
M 3.8.1	Fotos der Brandnacht vom 11.09.1944 in Darmstadt auswerten	Folie 1
M 3.8.2	Mauthausen – das Ende eines Erzählers recherchieren	Folie 2
<b>4. Teil: Deutungs- und Adaptionensätze</b>		
M 4.1 E	Eine Rezension auswerten	 EXTRA 1
M 4.2 E	Den Verlauf eines Interviews zeitlich und inhaltlich erfassen	 EXTRA 2
M 4.3 E	Einen Artikel zum Interview auswerten	 EXTRA 3
<b>5. Teil: Erschließung der textüberschreitenden Aspekte</b>		
M 5.1	Biografie und Bibliografie des Autors recherchieren	13
M 5.2.	Historisches Hintergrundwissen erwerben	16
M 5.3	Den Roman in die Literaturgeschichte einordnen	17
<b>6. Teil: Lernerfolgskontrollen</b>		
M 6.1	Figurencharakteristik: Margot und Veit	18
M 6.2	Sachtextanalyse: Eine Rezension auswerten	18

UNTERRICHTSVERLAUF 19–28,  EXTRA 4

LITERATUR 3. Umschlagseite

INTERVIEW MIT ARNO GEIGER  AUDIO

**Hinweis zur Verwendung von Webseiten:** Die in diesem Heft angegebenen Internetadressen haben wir geprüft (Redaktionsschluss: 18.08.2022). Dennoch sind wir nicht verantwortlich für die Inhalte externer Webseiten. Wir bitten daher um Überprüfung der entsprechenden Internetseiten vor Einsatz im Unterricht.

### Impressum

**Herausgeber:**  
Bergmoser und Höller Verlag  
**Autor:**  
Wilhelm Borcharding  
**Erscheinungsweise:**  
sechs Ausgaben pro Jahr  
**Anzeigen:**  
Petra Wahlen  
T 0241-93888-117  
**Druck:**

#### Titelbild:

Hans Gude: Landschaft fra Drachenswand ved Mondsee (1870)  
gemeinfrei

#### Rechtshinweis:

Wir haben uns intensiv bemüht, die Nachdruckrechte bei allen Rechteinhabern einzuholen. Sollten sich dennoch Ansprüche ergeben, die wir nicht berücksichtigt haben, sind wir für Hinweise dankbar. Wir werden diese prüfen und berechnete Ansprüche abgeltet

### Digitale Materialien zu dieser Ausgabe

Die **Materialien** dieser Ausgabe liegen in editierbarer Form vor, **außerdem ein Interview mit dem Autor über seine Intentionen und die Schreibweise seines Romans**. Darüber hinaus bieten wir Ihnen in dieser Ausgabe ein interaktives PDF an – mit interaktiven Aufgaben, die Ihre Schülerinnen und Schüler im PDF digital bearbeiten können: auf den Seiten 3–9, 11–13, 16, EXTRA 2. Zur Entnahme einzelner interaktiver Seiten empfehlen wir Ihnen „PDF 24 Creator“.

#### Verlag:

**Bergmoser + Höller Verlag AG**  
Karl-Friedrich-Straße 76  
52072 Aachen  
DEUTSCHLAND  
T 0241-93888-123  
F 0241-93888-188  
E kontakt@buhv.de  
www.buhv.de

ISSN 0178-0417