

# I N H A L T

|   |              |
|---|--------------|
| <b>1. EINFÜHRUNG</b>  | <b>1–2</b>   |
| <b>2. UNTERRICHTSVERLAUF</b>  | <b>3–12</b>  |
| <b>3. MATERIALIEN</b>   | <b>13–30</b> |
| <b>Das neue Netz und seine Nutzer</b>   | <b>13–18</b> |
| <b>m1 Patient „Sprache“</b><br><i>Satirische Betrachtung von „Sprachverfall“ in Versform</i>  |              |
| <b>m2 Web 2.0</b><br><i>Informationen zur historischen Entwicklung des World Wide Web</i>   |              |
| <b>m3 Mein „Mitmach-Web“</b><br><i>Beschreibung des eigenen Nutzerprofils</i>   |              |
| <b>m4 Die Vier aus der 9d</b><br><i>Vier Mädchen geben Auskunft über ihre Handynutzung.</i>   |              |
| <b>Sprachwandel</b>   | <b>19–23</b> |
| <b>m5 Drei Hochzeiten</b><br><i>Veränderung von Brauchtum und Sprache am Beispiel von Hochzeiten</i>  |              |
| <b>m6 Arrogante Brautleute, verprellte Gäste und ein „krasses Event“</b><br><i>Analysen und Recherchen zum Thema „Hochzeiten im Wandel“</i> |              |
| <b>m7 Von Wuchtbrummen, Schnecken und Vollpfoften</b><br><i>Jugendsprache früher und heute</i>  |              |
| <b>m8 Trampelpfade</b><br><i>Wie sich Sprachwandel vollzieht</i>  |              |
| <b>m9 Aspekte des Sprachwandels</b><br><i>Erläuterungen und Beispiele zum Thema</i>   |              |
| <b>Bloggen, Chatten und kein Ende</b>   | <b>24–27</b> |
| <b>m10 LuauKi?SSZ vd (Folie 1)</b><br><i>Übersicht zu Merkmalen des Netzzargons</i>   |              |
| <b>m11 Netzzargon</b><br><i>Zur sprachlichen Gestaltung von Kommentaren und Bewertungen im Internet</i>                                     |              |
| <b>m12 Deutschstunde (Folie 2)</b><br><i>Soziale Netzwerke und die Folgen</i>   |              |
| <b>m13 *liebgu*k *vorsichtfrag* *kaffeehol*</b><br><i>Chatten als „hybride Kommunikation“</i>   |              |
| <b>m14 Der Chat-Checker</b><br><i>Beschreibung und Gestaltung von Chat-Verläufen</i>  |              |
| <b>m15 Unruhe vor dem Sturm</b><br><i>Analyse von Kommentaren zu einem Wetterbericht</i>  |              |
| <b>Vom Reichtum und Verfall der Sprache</b>   | <b>28–30</b> |
| <b>m16 Armes Deutsch</b><br><i>Zum vermeintlichen Sprachverfall im Internet</i>   |              |
| <b>m17 Kein Grund für Sprachalarm</b><br><i>Vielfalt und Kreativität in der Gegenwartssprache</i>   |              |
| <b>m18 Hamsterpoesie</b><br><i>Einfallsreichtum in Online-Kleinanzeigen</i>   |              |
| <b>4. WOCHENPLAN</b>  | <b>31</b>    |
| <b>5. TAFELBILDER</b>   | <b>32</b>    |