

# Politik goes Pop?!

## Jugend, Musik und Protest in der BRD

ZUM INHALT	1
<hr/>	
MATERIALIEN	5
<hr/>	
Einstiegsmodul: „Wir“ – und wer nicht?	5
M 1.1 Liedtext „Wir“ von Freddy Quinn (1966)	5
Grundkurs: Musik macht Staat?	6
1. Teil: <i>Die Gesellschaft der jungen BRD</i>	6
M 2.1 Chronologie zur Gesellschaftsgeschichte der BRD der 1950er-Jahre	6
M 2.2 Orientierungswissen: Jungsein in der BRD der 1950er-Jahre	7
M 2.3 Aufnahmen aus Alltag und Gesellschaft I: Kaffee-Tafel 1950	8
M 2.4 Aufnahmen aus Alltag und Gesellschaft II: Eintritt verboten	8
M 2.5 Protest – eine Definition	8
2. Teil: <i>Rock 'n' Roll – Alles nur Spaß?</i>	9
M 3.1 <i>Spiegel</i> -Bericht über die Deutschland-Tournee von Bill Haley (1958)	9
M 3.2 Zeitzeugen- und Pressebericht: „Und dann kam der erste Rock 'n' Roll ...“	10
3. Teil: <i>Make love not war – Party als Protest?</i>	11
M 4.1 Chronologie zur Gesellschaftsgeschichte der BRD der 1960er-Jahre	11
M 4.2 Der Beat-Club – eine neue Provokation?	12
M 4.3 <i>Spiegel</i> -Bericht: „Übertriebene Generation“ (1967)	13
M 4.4 Orientierungswissen zum SDS und zur APO	14
M 4.5 Studentenproteste gegen den Vietnamkrieg (1968)	15
M 4.6 Der „Vietnamsong“	18
M 4.6 Der „Vietnamsong“ (Übersetzung)	19
Aufbaukurs: Punk – No future?	20
M 5.1 Chronologie zur Gesellschaftsgeschichte der BRD der 1970er-Jahre	20
M 5.2 Punk – eine Provokation	20
M 5.3 <i>Der Spiegel</i> : „Punk: Nadel im Ohr, Klinge am Hals“	21
M 5.4 Unbeschreiblich weiblich: Nina Hagen „Godmother of Punk“	22
M 5.5 <i>Der Spiegel</i> : „Das Jahrhundert der Befreiung: Die Emanzipation der Frau“	22
Urteilsmodul: Pop – Protest oder Spielball der Medien?	23
M 6.1 Definition von Geschichtskultur nach Hans-Jürgen Pandel	23
M 6.2 Werner Lindner: Jugendprotest und Medien	23
M 6.3 Illustration der 68er-Bewegung im <i>Haus der Geschichte</i>	24
Folien	
M 1.2 <i>BRAVO</i> -Cover Freddy Quinn	Folie 1
M 4.7 Proteste gegen den Vietnamkrieg	Folie 2
Klausurvorschlag	25
Bericht des <i>Stern</i> über die Senatskundgebung „Für Freiheit und Frieden“ in Berlin vom 21.2.1968	25
UNTERRICHTSVERLAUF	26
<hr/>	
LITERATUR	3. Umschlagseite

### Impressum

**Herausgeber:**

Giuseppe Vazzana und  
Dr. Wolfgang Woelk

**Autorin:**

Gabriele Kersting

**Erscheinungsweise:**

sechs Ausgaben pro Jahr

**Abonnement pro Jahr:**

**93,60 € unverb. Preisempf.**

*inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)*

**Anzeigen:**

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

**Druck:**

**Titelbild:**

Hintergrund Collage: Adam Zivner;  
Vietnamdemo: Albert R. Simpson;  
Woodstock-Fotos: Derek Redmond  
und Paul Campbell. Quelle für alle:  
<http://commons.wikimedia.org>  
(Creative Commons CC-BY-SA 3.0)

**Rechtshinweis:**

Wir haben uns intensiv bemüht, die  
Nachdruckrechte bei allen Rechte-  
inhabern einzuholen. Sollten sich  
dennoch Ansprüche ergeben, die  
wir nicht berücksichtigt haben, sind  
wir für Hinweise dankbar. Wir wer-  
den diese prüfen und berechnete  
Ansprüche abgelenken.

**Verlag:**

**Bergmoser + Höller Verlag AG**

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

[www.buhv.de](http://www.buhv.de)

ISSN 0176-943X