

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	2-11
3. MATERIALIEN	12-31

Eine Einführung 12

m1 Mein Vorbild – Über einen Steckbrief eine Definition entwickeln.



Lernen an christlichen Vorbildern 13-22

m2 Mein persönliches Bild von Jesus – Schreiben eines Briefes und Galerietour.

m3 Jesus isst mit Sündern – Kreative Arbeit mit einem Bibeltext: verschiedene Blickwinkel einnehmen.

m4 Das Gleichnis von den zwei Söhnen – Rollenspiele zu einem Bibeltext.

m5 Die Tempelreinigung – Textarbeit und Standbilder.

m6/1 Martin Luther King: Hintergründe – Informationstext.

↳ m6/2 Martin Luther King: Der Busboykott von Montgomery – Internetrecherche.

m7/1 Die Bibel im Kino – Vier Personen/vier biblische Geschichten als Grundlage für Filmszenen.

↳ m7/2 Die Bibel im Kino – Filmszenen entwerfen.

Menschen wie du und ich 23-26

m8/1 Wie soll ich mich entscheiden? – Dilemmageschichte aus einem x-beliebigen Internetforum.

↳ m8/2 Wie soll ich mich entscheiden? – Mindmap und Aufgaben zur Erarbeitung des Dilemmas.

m9 Menschen, die sich einsetzen – Interviews und kreative Präsentationsformen.

m10 Engagierte Jugendliche – Internetrecherche für eine Präsentation.

m11 Helfen steht jedem gut (Folie 1)

m12 Lehrer als Vorbild/Vorbilder und Computerspiele (Folie2)



Kritische Auseinandersetzung mit Vorbildern 27-31

m13 Comic-Helden – Recherche und Präsentationen.

m14/1 Erschaffung und Vermarktung von Vorbildern – Multiperspektivische Arbeit an einem Fallbeispiel.

↳ m14/2 Erschaffung und Vermarktung von Vorbildern – Multiperspektivische Arbeit ...

m15 Falsche Vorbilder – Textarbeit zur Klärung des Begriffs „Falsche Vorbilder“.

m16 Vorbilder und Computerspiele – Diskussion durch Bildimpulse.

4. IDEENBÖRSE	32
---------------	----