

# Adolf Hitlers „Mein Kampf“

## Möglichkeiten des Einsatzes im Geschichtsunterricht

ZUM INHALT 1

MATERIALIEN 5

**Einstiegsmodul: Sach- und Zeitwissen zu Adolf Hitler und „Mein Kampf“** 5

**M 1.1** Kommentierte Chronologie 5

**M 1.2** Die Beteiligten am Putsch vom November 1923 6

**M 1.3** Sachwissen zur Entstehungsgeschichte von „Mein Kampf“ 7

**M 1.4** Sachwissen zur „Kritischen Edition“ des IfZ München 7

**Grundkurs: „Mein Kampf“ in Gegenwart und Vergangenheit** 8

**1. Teil: Stellungnahmen zur „Kritischen Edition“ von „Mein Kampf“** 8

**M 2.1** Barbara Zehnpfennig, „Mein Kampf“ – ein unterschätztes Buch 8

**M 2.2** Die Erstausgabe von „Mein Kampf“, Juli 1925 8

**M 2.3** Andreas Wirsching zur „Kritischen Edition“ des Instituts für Zeitgeschichte 9

**M 2.4** Stellungnahmen zur „Kritischen Edition“ aus politisch-juristischer Sicht 10

**M 2.5** Thomas Sandkühler zum historischen Lernen mit „Mein Kampf“ 10

**M 2.6** Peter Longerich in einem Interview der *Deutschen Welle* 11

**M 2.7** Jeremy Adler, Interview zur Veröffentlichung der „Kritischen Edition“ von „Mein Kampf“ 12

**2. Teil: Zeitgenössische Reaktionen auf „Mein Kampf“** 13

**M 3.1** Mitteilung des Präsidenten der Reichsschrifttumskammer, 11.10.1938 13

**M 3.2** Die „Neue Zürcher Zeitung“ vom 8. November 1925 13

**M 3.3** Die „Frankfurter Zeitung“ vom 11. November 1925 14

**M 3.4** „Der Stürmer“, 4. Jg., Nr. 52, Dezember 1926 14

**3. Teil: Auszüge aus „Mein Kampf“** 15

**M 4.1** Hitler zum Umgang mit „hebräischen Volksverderbern“ im Ersten Weltkrieg 15

**M 4.2** Hitler zu den „Erziehungsgrundsätzen des Völkischen Staates“ 18

**M 4.3** Hitler zu „Staatsangehöriger und Staatsbürger“ 19

**M 4.4** Hitler zur „Rassenkreuzung“ 20

**Aufbaukurs: Hitler 1924 und 1945** 22

**M 5.1** Der Autor Adolf Hitler: „Warum mußte ein 8. November kommen?“, April 1924 22

**M 5.2** Hitlers „Politisches Testament“, 29. April 1945 23

**M 5.3** Sowjetische Soldaten in der „Neuen Reichskanzlei“ 24

**Folien**

**M 2.8** Hitler zum „Elternhaus“, Seite 92 der „Kritischen Edition“ Folie 1

Hitler zum „Elternhaus“, Seite 93 der „Kritischen Edition“ Folie 2

**Klausurvorschlag** 25

• Simplicissimus-Karikatur von Erich Schilling, Titelbild vom 31. August 1925 25

• Der Historiker Thomas Sandkühler zum aktuellen Hitlerbild 25

UNTERRICHTSVERLAUF 26

LITERATUR 3. Umschlagseite

VIDEOFILME  Video 01–Video 04

ERGÄNZENDE MATERIALIEN  Extra

### Impressum

**Herausgeber:**

Giuseppe Vazzana und  
Dr. Wolfgang Woelk

**Autoren:**

Giuseppe Vazzana und  
Dr. Wolfgang Woelk

**Erscheinungsweise:**

sechs Ausgaben pro Jahr

**Abonnement pro Jahr:**

99,60 € *unverb. Preisempf.*

inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € *Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)*

**Anzeigen:**

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

**Druck:**

**Titelbild:**

Zeichnung von Erich Schilling. Aus:  
Simplicissimus, Jahrgang 30, Heft  
22 vom 31.8.1925, S. 313

**Videos:**

Video 01–Video 04: © Espresso  
Education

**Rechtshinweis:**

Wir haben uns intensiv bemüht, die  
Nachdruckrechte bei allen Rechte-  
inhabern einzuholen. Sollten sich  
dennoch Ansprüche ergeben, die  
wir nicht berücksichtigt haben, sind  
wir für Hinweise dankbar. Wir wer-  
den diese prüfen und berechnete  
Ansprüche abgeltet.

**Verlag:**

**Bergmoser + Höller Verlag AG**

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

ISSN 0176-943X