

# INHALT

1. EINFÜHRUNG	1
2. MATERIALIEN	2–22
3. DIDAKTISCHE HINWEISE	23–28

## Einführung

<b>M 1</b>	Das kommt in den Rahmen – <i>Kreativübung</i>	2
<b>M 2/1</b>	Ein Rahmen in der Landschaft (Folie 1)	
↳ <b>M 2/2</b>	Ein Rahmen in der Landschaft – <i>Funktionen von Rahmen</i>	3
<b>M 3</b>	Einen Rahmen setzen – <i>Im Foto rahmen</i>	4
<b>M 4</b>	Ein Fensterrahmen – <i>Rahmen und Aussichten</i>	5
<b>M 5</b>	Sprache rahmt – <i>Assoziationsspiel</i>	6
<b>M 6</b>	Sprachliches Framing – <i>Definition und Beispiele</i>	7

## Framing in der Bibel

<b>M 7/1</b>	Framing ist nichts Neues – <i>Eine römische Inschrift analysieren</i>	8
↳ <b>M 7/2</b>	Framing ist nichts Neues (Folie 1)	
<b>M 8</b>	Framing in der Inschrift von Priene – <i>Framinganalyse</i>	9
<b>M 9</b>	Vorlage für das Storyboard – <i>Kreativübung</i>	 Extra
<b>M 10</b>	Evangelium der Geburt Jesu (Lk 2,1-17) – <i>Bibeltextarbeit</i>	10
<b>M 11</b>	Expertenimpuls: Lukas und die Staatspropaganda – <i>Hintergrundwissen</i>	11
<b>M 12</b>	Ein neues Framing – <i>Bibeltextarbeit</i>	12
<b>M 13</b>	Ist Framing Lüge? – <i>Das achte Gebot</i>	13
<b>M 14/1</b>	G*tt – <i>Bibelarbeit</i>	16
↳ <b>M 14/2</b>	Bezeichnungen für Gott in der Bibel (Folie 2)	
<b>M 15</b>	G*tt gendern? – <i>Argumentationen entwickeln</i>	17

## Framing in Religion und Gesellschaft

<b>M 16</b>	Jesus framen – <i>Aussagen über Jesus</i>	18
<b>M 17</b>	Maria framen – <i>Aussagen über Maria</i>	19
<b>M 18</b>	Klimaveränderung – eine Frage des Rahmens – <i>Beispiel für Framing</i>	20
<b>M 19</b>	Eine Einladung nach Taizé – eine Framinganalyse – <i>Gruppenarbeit</i>	21
<b>M 20</b>	Weltjugendtag – eine Framinganalyse – <i>Einzel- und Paararbeit</i>	22