

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1-2
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	3-9
3. MATERIALIEN	10-32

Grundlegende Bilder 10-18

- m1/1 **Symbolkarten** – *Unterschiedliche Einsätze der Bilder kennenlernen.*
- m1/2 **Symbolkarten** – *Unterschiedliche Einsätze der Bilder kennenlernen.*
- m1/3 **Symbolkarten** – *Unterschiedliche Einsätze der Bilder kennenlernen.*
- m1/4 **Symbolkarten** – *Unterschiedliche Einsätze der Bilder kennenlernen.*
- m1/5 **Symbolkarten** – *Unterschiedliche Einsätze der Bilder kennenlernen.*
- m1/6 **Symbolkarten** – *Unterschiedliche Einsätze der Bilder kennenlernen.*
- m2 **Farbkarte** – *Gestaltung von persönlichen Farbkarten.*

Jakob und die Himmelsleiter 19-21

- m3 **Jakob erzählt von der Himmelsleiter** – *Perspektivische Erzählung zu Gen 28,10-22.*
- m4/1 **Eine moderne Himmelsleiter** – *Gestaltung einer eigenen Himmelsleiter.*
 - ↳ m4/2 **Eine moderne Himmelsleiter [Nur auf der CD-ROM]**
- m5/1 **Jakobs Traum (Folie 1)** 
 - ↳ m5/2 **Jakobs Traum** – *Mit einem Fünf-Sinne-Check das Bild interpretieren.*

Der zwölfjährige Jesus (im Tempel) 22-26

- m6/1 **Jesus – im Tempel und am Kreuz (Folie 2)** 
 - ↳ m6/2 **Jesus [Nur auf der CD-ROM]** – *im Tempel und am Kreuz*
- m7/1 **Auf der Suche** – *Die biblische Geschichte in einer perspektivischen Erzählung kennenlernen.*
 - ↳ m7/2 **Auf der Suche** – *s.o.*
- m8/1 **Der zwölfjährige Jesus im Tempel [Nur auf der CD-ROM]** – *Informationen zu Max Liebermann.*
 - ↳ m8/2 **Der zwölfjährige Jesus im Tempel** – *Ein Bild über W-Fragen erschließen*
- m9/1 **Auf der Pilgerreise** – *Anhand einer Karte die historische Reise nachvollziehen.*
 - ↳ m9/2 **Auf der Pilgerreise** – *Psalm 121 als Pilgerlied kennenlernen und singen.*

Ostern und Auferstehung 27-32

- m10 **Wie sie ihn erkannten** – *Bearbeitung des Textes mit dem POZEK-Schlüssel.*
- m11/1 **Anregungen für ein eigenes Kamishibai** – *Wozu dient ein Kamishibai?*
- m11/2-5 **Anregungen für ein eigenes Kamishibai [Nur auf der CD-ROM]** – *Vorlagen zu Lukas 24,13-34.*
- m12/1 **Wo zwei oder drei** – *Die Zeichnung von Rembrandt mit unterschiedlichen Zugängen interpretieren*
- m12/2 **Wo zwei oder drei** – *Ein Bild von Janet Brooks-Gerloff interpretieren und kreativ gestalten.*
- m12/3 **Wo zwei oder drei** – *Bilder verschiedener Künstler zu Lk 24 in Beziehung setzen.*
- m13 **Ostern** – *Eine Kreuzigungsdarstellung in Beziehung zu Ostern setzen.*