

# Varietäten und Lekte des Deutschen

## Sprache(n) gibt es nur im Plural

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	3
<b>1. Teil: Sprachen in der Sprache – Das Phänomen der Sprachenvielfalt</b>	3
M 1.1 Küchenlatein und Fachchinesisch rund um die Knolle	Folie 1
M 1.2 Nina Aleric: Das Beste aus allen Welten – Code-Switching	3
M 1.3 Sprachen in der Sprache	4
M 1.4 Meine Sprachwelt(en): eine Selbstbefragung	5
<b>2. Teil: Keine Sprache bleibt, wie sie ist. Ursprünge der Sprachenvielfalt</b>	7
M 2.1 Karl-Heinz Göttert: Die Geburt der deutschen Sprache	7
M 2.2 Guy Deutscher: Fortwährender Wandel	8
M 2.3 Rudi Keller: Maximen des Sprachwandels	8
<b>3. Teil: Varietäten, Lekte, Register ... Kategorien der sprachlichen Differenz</b>	9
M 3.1 Zur linguistischen Kategorie der Varietät	9
M 3.2 Kirsten Nabrings: Homogenität und Heterogenität der Sprache	9
M 3.3 Brigitte Schlieben-Lange: Subsysteme der Sprache	10
M 3.4 Norbert Dittmar und Ursula Bredel: Register und Registerwahl	10
<b>4. Teil: Dialekt, Regiolekt, Ethnolekt – Regionale Varietäten des Deutschen</b>	11
M 4.1 Die bunte Welt der Dialekte	Folie 2
M 4.2 Vom Dialekt zum Kiezdeutsch. Zur jüngeren Dialektforschung	11
M 4.3 Hadija Haruna: Weissu – is krasse Sprache!	13
<b>5. Teil: Arbeitersprache und Bildungsdeutsch – Soziale Varietäten des Deutschen</b>	14
M 5.1 Karl-Heinz Göttert: Die deutsche Hochsprache	14
M 5.2 Else Lasker-Schüler: Die Wupper	14
<b>6. Teil: Fach- und Kunstsprachen – Idiolektale Varietäten des Deutschen</b>	15
M 6.1 Fachchinesisch: Die Sprache der Experten	15
M 6.2 Total verrückt? Die Sprache der Kunst	15
M 6.3 Heinrich Löffler: Wissenschafts- und Fachsprachen	15
M 6.4 Keiner versteht mich! Der Idiolekt	15
<b>7. Teil: Schöne neue Sprachwelt? Reiz und Tücken der Vielfalt</b>	18
M 7.1 Language Crossing und Multisprech	18
M 7.2 Jürgen Trabant: Prestigediskurs und Globalesisch	19
<b>8. Teil: Klausurvorschlag</b>	
K 8.1 Ich rede, du talkst, es quasselt ... Ein Lekte-Potpourri	⊙ EXTRA 1
K 8.2 „Lernt erst mal richtig Deutsch!“ – Eine veraltete Maxime?	⊙ EXTRA 2
UNTERRICHTSVERLAUF	20–32
LITERATUR	3. Umschlagseite

### Impressum

**Herausgeber:**

Prof. Dr. Mirjam Zimmermann

**Autoren der Einheit:**

Barbara Lersch-Schumacher

Dr. Michael Schumacher

**Erscheinungsweise:**

sechs Ausgaben pro Jahr

**Abonnement pro Jahr:**

81,- € unverb. Preisempf.

inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)

**Anzeigen:**

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

**Druck:**

Image Druck GmbH, Aachen

**Verlag:**

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

**Gestaltete Grafiken:**

O. Boni, graphodata AG, Aachen:

S. 4, OH1, OH2, 18

**Titelbild:**

Cornelia Schlemmer, Berlin

**Rechtshinweis:**

Wir haben uns intensiv bemüht, die Nachdruckrechte bei allen Rechteinhabern einzuholen. Sollten sich dennoch Ansprüche ergeben, die wir nicht berücksichtigt haben, sind wir für Hinweise dankbar. Wir werden diese prüfen und berechnete Ansprüche abgellen.

ISSN 0178-0417