

# INHALT

1.	EINFÜHRUNG	1-2
2.	MATERIALIEN	3-17
Biografisches im literarischen Umfeld		3-5
<b>M1</b>	Annäherung Ein Lebenslauf – so kurz wie das Leben selbst	
<b>M2</b>	Fronterfahrungen Zwei kleine Texte mit den Unsagbarkeiten des Krieges	
<b>M3</b>	Sag NEIN! Pazifismus bei Borchert	
Entwurzelt		6-8
<b>M4</b>	Wolfgang Borchert: Radi Ein heimatloser, eigentlich im Krieg Gefallener sucht und findet seine Ruhe.	
<b>M5</b>	Radis Welt Radis innere Gegebenheiten mithilfe von Stil und Sprache interpretiert	
<b>M6</b>	Radi – ein Zombie? (Folie 1) Untote und Wiedergänger kulturgeschichtlich und im Vergleich mit Radi	
Verliebt!		9-11
<b>M7</b>	Wolfgang Borchert: Marguerite Falsche Nationalität: Eine Beziehung scheitert an Konventionen und Vorschriften.	
<b>M8</b>	Strukturen untersuchen Am Aufbau die Beschaffenheit der Kurzgeschichte erkennen	
Äußerlichkeiten		12-13
<b>M9</b>	Wolfgang Borchert: Die traurigen Geranien Eine Beziehung scheitert, bevor sie richtig beginnt.	
<b>M10</b>	Krumme Nase, dunkler Zahn? – innerlich bin ich ganz anders ... Enttarnt: das Ideal vom perfekten Äußeren erkennen und entlarven	
Kurzgeschichte: Bausteine zur Textzusammenfassung und zur Theorie		14-17
<b>M11</b>	Möglichkeiten der Erzähltechnik Erzähltechniken erkennen und selbst ausprobieren	
<b>M12</b>	Textzusammenfassung zur Kurzgeschichte (Folie 2) Bestandteile und Vorgehensweise im Überblick	
<b>M13</b>	Kennzeichen der Kurzgeschichte Ableitung von Gattungsmerkmalen aus den drei konkreten Texten	
3.	UNTERRICHTSVERLAUF	18-30
4.	WOCHENPLAN	31
5.	TAFELBILDER	32
	AUDIODATEIEN	 Track 01–Track 05