

# Bertolt Brecht: „Leben des Galilei“

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	2–20
<b>1. Teil: Zugänge/Annäherung</b>	
M 1.1 „Aber jetzt fahren wir hinaus, Andrea, ...“	Folie 1
M 1.2 Die Höreinführung des Ulmer Theaters auswerten	2
M 1.3 Ein Szenenfoto analysieren	Folie 2
<b>2. Teil: Lektürephase und Primärverständnis</b>	
M 2.1 Arbeitsblatt für die häusliche Lektürephase	3
M 2.2 Selbstevaluation: Das Textverständnis überprüfen	3
<b>3. Teil: Erarbeitung des Stückes</b>	
M 3.1 Die Figuren untersuchen	4
M 3.1.1 Die Figurenkonstellation analysieren (Bilder 1–15)	4
M 3.1.2 Den historischen Galileo Galilei mit der fiktiven Figur vergleichen	5
M 3.1.3 Die Hauptfigur Galileo Galilei charakterisieren (Bilder 1–3)	6
M 3.2 Zentrale Themen und Konflikte analysieren	7
M 3.2.1 Das alte und das neue Zeitalter miteinander vergleichen (Bilder 1–3)	7
M 3.2.2 Galileis Konflikt mit der Kirche untersuchen und deuten (Bilder 6 und 7)	8
M 3.2.3 Das Los des einfachen Volkes beschreiben (Bilder 7–9)	8
M 3.3 Den Widerruf und seine Folgen untersuchen	9
M 3.3.1 Die Zuspitzung des Konflikts mit der Kirche beschreiben	9
M 3.3.2 Den Dialog zwischen Galilei und Andrea nachvollziehen	10
M 3.3.3 Das „Vermächtnis“ des alten Lehrers (Galilei) an seinem Schüler (Andrea) deuten	11
M 3.4 Eine aktuelle Stellungnahme zur Verantwortung des Wissenschaftlers auswerten	12
M 3.5 Sprache und rhetorische Mittel untersuchen	13
<b>4. Teil: Informationen zum Autor und zu seinem Theater recherchieren</b>	
M 4.1 Die Person und das Werk Bertolt Brechts erkunden	16
M 4.2 Die Merkmale des epischen Theaters kennenlernen	17
<b>5. Teil: Rezeptions- und Adaptionensätze</b>	
M 5.1 Die Rezeption des Stückes untersuchen	18
M 5.2 Regiekonzepte kennenlernen und anwenden	19
M 5.3 E1 Einen Vorbericht zur Ulmer Inszenierung analysieren  EXTRA 1 (extra 01)	
<b>6. Teil: Lernerfolgskontrolle</b>	
M 6.1 Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag	20

UNTERRICHTSVERLAUF 21–28 und  EXTRA 1, Seiten 2–4

LITERATUR 3. Umschlagseite

HÖREINFÜHRUNG DES ULMER THEATERS  AUDIO (track 01)

#### Hinweis zur Verwendung von Webseiten:

Die in diesem Heft angegebenen Internetadressen haben wir geprüft (Redaktionsschluss: 05.01.2023). Dennoch sind wir nicht verantwortlich für die Inhalte externer Webseiten. Wir bitten daher um Überprüfung der entsprechenden Internetseiten vor Einsatz im Unterricht.

#### ERRATUM

In der Ausgabe 06/23 ist uns bei den Quellenangaben ein Fehler unterlaufen. Auf Seite 4 (M 1.3.1) muss die vollständige Quellenangabe lauten: Schiller, Friedrich, Theoretische Schriften, Über Anmut und Würde – <http://www.zeno.org/Literatur/M/Schiller,+Friedrich/Theoretische+Schriften/%C3%9Cber+Anmut+und+W%C3%BCrde>

## Impressum

### Herausgeber:

Bergmoser und Höller Verlag AG

### Autor:

Wilhelm Borchering

### Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

### Bezugspreis:

Abonnement online: 111,- € unverb. Preisempf. inkl. MwSt.

Abonnement print + online:

127,80 € unverb. Preisempf. inkl. MwSt. zzgl. 6,- € Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)

### Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

### Druck:

### Titelbild:

Szenenfoto aus der Aufführung des Stückes durch das Theater Ulm 2021 (Foto: Kerstin Schomburg) 20210916-210233-ksc

### Rechtshinweis:

Wir haben uns intensiv bemüht, die Nachdruckrechte bei allen Rechteinhabern einzuholen. Sollten sich dennoch Ansprüche ergeben, die wir nicht berücksichtigt haben, sind wir für Hinweise dankbar. Wir werden diese prüfen und berechnete Ansprüche abgeltet

### Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

ISSN 0178-0417