


INHALT

1.	EINFÜHRUNG	1-2
2.	MATERIALIEN	3-19
Vorspiel		3
M 1	Liebeserklärung an einen Roman Eine fiktive Leserin verteilt Komplimente.	
Erste Seiten		4-7
M 2	Vorsicht: Kuddelmuddel! Ein kritischer Blick auf den Romananfang	
M 3	Fitz' Erdbeben Die Situation der Protagonistin	
M 4	Paraplugesprek Wie Eltern ihre Trennung den Kindern vermitteln.	
M 5	Ein Rollstuhlfahrer und ein kriminelles Küken Zwei wichtige Romanfiguren	
Struktur und Stil		8-10
M 6	Spannungsregie mit Cliffhanger Merkmale eines Thrillers	
M 7	Zeitregie Zeitdeckendes Erzählen und Rezeption	
M 8	Sprache und Gespräche Wie sich die Ich-Erzählerin artikuliert.	
Die dreifache Fitz		11-16
M 9	Fitz' Verwandlungen Die Protagonistin in verschiedenen Rollen	
M 10	Kopfkino-Fitz Rund um die Fantasie im Roman	
M 11	Schneekugel-Fitz Die Ängste der Protagonistin	
M 12	Ritter Fitz Ein Gipsarm als Rüstung	
Kritik und Lob für Hauptfiguren		17-19
M 13	Ein Außerirdischer und eine Showeinlage Analyse einer Romankritik	
M 14	Kraftkärtchen für Fitz Ein Spiel um das, was die Protagonistin stark macht	
Alles wird gut		14-15
M 15	Fitz' Weltreparaturwerkstatt (Folie 1) Ein hilfreicher Werkzeugkasten voller Talente	
M 16	Fünf Tickets für Romanbesuche (Folie 2) Ungewöhnliche Impulse zu kreativer Textgestaltung	
3.	UNTERRICHTSVERLAUF	20-28
	TEST UND KLASSENARBEIT	Extra/Bonus