

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1–3
2. UNTERRICHTSVERLAUF	4–10
3. MATERIALIEN	11–29
Inhaltserschließung	11–20
m1 Der Verlauf der Handlung <i>Die Schüler/-innen fertigen im Laufe der Lektüre eine Übersicht über die Handlung an.</i>	
m2 Steven <i>Der Protagonist des Romans wird charakterisiert.</i>	
m3 Jeffreys Erkrankung <i>Die Schüler/-innen setzen sich mit den Symptomen der Krankheit und Jeffreys Umgang damit auseinander.</i>	
m4 Die Reaktion der Familie Alper auf Jeffreys Krankheit <i>Die Schüler/-innen erfassen die unterschiedlichen Reaktionen der Familienmitglieder.</i>	
m5 Stevens soziales Umfeld <i>Die Schüler/-innen weiten die Betrachtung der Personen auf die Schule und andere Personen aus.</i>	
m6 Stevens Schlagzeugspiel (Materialblatt und Folie 1) <i>Stevens Hobby und dessen Funktion für ihn werden untersucht.</i>	
m7 Steven und die Mädchen <i>Die Schüler/-innen beschäftigen sich mit Renee Albert, Annette und Samantha.</i>	
m8 Die Benefizveranstaltung <i>Der Höhepunkt der Handlung wird betrachtet.</i>	
Sprache und Erzähltechnik	21–25
m9 Fremdwort – Wortfeld – Wortfamilie <i>Die Schüler/-innen erkennen Strategien, um schwierigen Wortschatz zu erschließen.</i>	
m10 Die Sprache des Romans <i>Einige Besonderheiten der Sprache im Roman werden untersucht.</i>	
m11 Innere und äußere Handlung <i>Die Schüler/-innen erkennen den Unterschied zwischen innerer und äußerer Handlung.</i>	
m12 Der Ich-Erzähler <i>Die Schüler/-innen lernen den Begriff des Erzählers kennen und erfassen dessen Wirkung.</i>	
m13 Negative Gefühle <i>Die Schüler/-innen thematisieren die negativen Gefühle Stevens und seinen Umgang damit.</i>	
Jenseits des Romantextes	26–29
m14 Landeskundliche Aspekte (Materialblatt und Folie 2) <i>Die Schüler/-innen vergleichen beispielsweise das Bildungssystem der USA mit dem deutschen.</i>	
m15 Erzählen und Berichten <i>Die Schüler/-innen erkennen den Unterschied der beiden Schreibformen.</i>	
m16 Eine Fortsetzung des Romans <i>Die Schüler/-innen setzen den Roman bezogen auf eine Romanfigur ihrer Wahl fort.</i>	
m17 Das ausdrucksstarke Lesen des Romans – ein Hörbuch einlesen <i>Die Schüler/-innen lesen Passagen des Romans als Hörbuch ein.</i>	
4. WOCHENPLAN	30
5. TAFELBILDER	31–32