

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1–3
2. UNTERRICHTSVERLAUF (mit „Fahrplan“ für die Lehrkraft)	4–13
3. MATERIALIEN	14–31
Einstieg	14–23
m1 Wer bin ich? <i>Sich selbst beschreiben, andere erkennen und finden</i>	
m2 Leseproben <i>Erste Eindrücke gewinnen, Vielfalt der Möglichkeiten entdecken</i>	
m3 Benjamin Lebert: „Crazy“ <i>Autobiografischer Roman eines jungen Schriftstellers</i>	
m4 Erich Kästner: „Als ich ein kleiner Junge war“ <i>Erinnerungen eines großen deutschen Schriftstellers</i>	
m5 Anders Jacobsson/Sören Olsson: „Berts beste Familienkatastrophen“ <i>Witzige Tagebucheinträge eines Jugendlichen</i>	
m6 Jeff Kinney: „Gregs Tagebuch. Von Idioten umzingelt!“ (1–3) <i>Ein Comic-Roman</i>	
Autobiografisches – Auseinandersetzung mit sich selbst	24–26
m7 Autobiografie als literarische Gattung <i>Eigene Recherche der Schüler/-innen</i>	
m8 Ich bin einzigartig <i>Einen Steckbrief ausfüllen. Einen Tag beschreiben.</i>	
m9 Das bin ich – das sind meine Wurzeln <i>Wahlaufgaben zur grafischen Gestaltung der eigenen Wurzeln</i>	
Einen Text planen und umsetzen	27–28
m10 Schreibanlässe finden (Folie 1) <i>Worüber schreiben?</i>	
m11 Ideenkisten gestalten (Folie 2) <i>Hilfen für den Schreibprozess entwickeln</i>	
m12 Los geht's! Aber wie? <i>Unterschiedliche Anfänge gestalten</i>	
m13 Handwerkszeug: Tempus der Verben <i>Übersicht zu Gebrauch und Bildung der Tempora</i>	
Reflexion und Ausblick	29–31
m14 Auswertungsbogen zur Lesung <i>Reflexionsfähigkeit schulen</i>	
m15 Kompetenzraster zum autobiografischen Schreiben (1–2) <i>Wissen um die eigenen Fähigkeiten</i>	
4. TAFELBILDER	32