

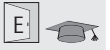
I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	2-9
3. MATERIALIEN	10-32

Vorbereitung des Festes

10-13

m1 Was, wann, warum? – *Infoseite zum Osterfest.*



m2/1 Osterpflanzen – *Symbole der Auferstehung.*



↳ m2/2 Osterpflanzen – *„Löwenzahn“ und „Rose von Jericho“.*



m3 So feiere ich Ostern – *Sammlung eigener Bräuche und Traditionen.*

Der Karsamstag und die Osternacht

14-25

m4 Die Osternacht – *Übersicht.*

m5 Die Segnung des Feuers – *Liturgische Elemente.*



m6 Die Bereitung der Osterkerze – *Liturgische Elemente.*



m7/1 Exsultet oder: Das Osterlob – *Liedanalyse: Abschnitt „Frohlocket ...“.*



↳ m7/2 Exsultet oder: Das Osterlob – *Liedanalyse: Abschnitt „Dies ist die Nacht“.*



m8 H.-W. Dahmen, ohne Titel/Gisela Mack, ohne Titel (Folie 1)



m9 Das Osterevangelium – *Exemplarische Exegese.*

m10 Tauf(gedächtnis)feier – *Wasser als liturgisches Element.*

m11 Christ ist erstanden! – *Liedanalyse.*

m12 Auferstehung/Auferweckung – *Begriffsanalyse.*

m13 El Greco „Auferstehung Christi“ (Folie 2)



m14 Die Osternacht – *Erfahrungsberichte sammeln.*

Der Ostersonntag

26-30

m15 Osterfrühstückstraditionen – *Brauchtumselemente.*

m16 Das Osterei – *Symbolik und Spiele.*



m17/1 Ostertiere – *Ein Rätsel von Hase, Lamm, Henne und Schmetterling.*



↳ m17/2 Ostertiere – *Ein Fantasie-Ostertier.*



m18 Osterfreude – *Vom „risus paschalis“ bis „Ronja Räubertochter“.*

Der Ostermontag

31

m19 Der Gang nach Emmaus – *Bibelarbeit.*

Zusammenfassung und Übersicht

32

m20 Abschlussreflexion – *Assoziative Übung.*