

B15.1 DAS KUNST-LIED

Ein Beitrag von Stefanie Ehrlich, Aachen

Musikpädagogische Impulse1-3
 Lied: Marmotte op. 52 No. 7
 Lösungen3
Lied/Informationshilfe
 Marmotte4
Lesetext/Arbeitshilfe
 Ludwig van Beethoven5-7
Informations- und Arbeitshilfe
 Was ist eigentlich ein Kunstlied?8
Lied/Mitspielsatz/Xylofonstimme
 Marmotte9
Lesetext
 Ein Dieb im Opernhaus 10-11
Arbeitshilfen
 Instrumentierung der Klanggeschichte 12
 Die a-Moll-Tonleiter/Interview mit einer a-Moll-Tonleiter 13
Lied/Arbeitshilfe
 Alle meine Entchen
 C-Dur-Tonleiter/a-Moll-Tonleiter 14
Arbeitshilfe/Taktarten
 Grundschatz, Takt und Erdbeereis 15
 Verschwundene Taktstriche 16
 Alles einsteigen! 17
Rätsel
 Melodie-Rätsel 18
Lied/Arbeitshilfe
 Freude schöner Götterfunken 19
 Lesetext/Informationshilfe20

FOLIE 8

Das Kunstlied

Abb. 1: Murmeltier, Foto: Stotter, © Nationalpark Hohe Tauern

Abb. 2: Duo Anna Fischer (Alt) – Theo Palm (Pianist), www.fischer-palm.de

© Theo Palm 2005

CD 4

Produktion: www.dreamlandmusic.de

Das Kunstlied

- 1 Lied: Marmotte
- 2-5 Stabspielbegleitung:
 - 2 Xylofonbegleitung Marmotte
 - 3 Xylofonbegleitung, obere Töne
 - 4 Xylofonbegleitung, untere Töne
 - 5 Melodie (Metallofon mit Xylofonbegleitung)
- 6 C-Dur-Tonleiter (Xylofon)
- 7 a-Moll-Tonleiter (Xylofon)



- 8 Alle meine Entchen, C-Dur (Klavier)
- 9 Alle meine Entchen, a-Moll (Klavier)

Playbacks:

- 10 Marmotte

Sängerin: Katharina Magiera
 Pianist: Dr. Rüdiger Volhard