

# INHALT

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	3–11
3. MATERIALIEN	12–32

## Einstieg in die Unterrichtsreihe

<b>M1</b>	Die Welt, in der wir leben – <i>Collage</i>	12	
-----------	---	----	--

## Antwortversuche

<b>M2/1</b>	Die Geschichte von Ijob – <i>Textanalyse</i>	13	
↳ <b>M2/2</b>	Die Geschichte von Ijob – <i>Textanalyse</i>	14	
<b>M3</b>	Ijob klagt über sein Leid – <i>Bildbetrachtung</i>	15	
<b>M4/1</b>	Ijobs Klage wird gehört – <i>Bildbetrachtung</i>	18	
↳ <b>M4/2</b>	Ijobs Klage wird gehört (Folie 1.1)	16	
<b>M5</b>	Wie das Böse in die Welt kam – <i>Bibeltextanalyse</i>	19	
<b>M6</b>	„Lieber Gott, bitte mach ...“ – <i>Annäherung an „Leid-Erfahrung“ über einen Comic.</i>	20	
<b>M7/1</b>	Der Kreuzestod Jesu – <i>Bildbetrachtung</i>	21	
↳ <b>M7/2</b>	Der Kreuzestod Jesu (Folie 1.2)	16	
<b>M8</b>	„Jeder hat sein Kreuz zu tragen“ – <i>Placemate und Bildbetrachtung</i>	22	

## Umgang mit dem Leid

<b>M9</b>	Über das Leid klagen – <i>Am Beispiel von Psalmen.</i>	23	
<b>M10</b>	„Von guten Mächten wunderbar geborgen“ – <i>Beispiel für eine hoffnungsvolle Grundstimmung.</i>	24	
<b>M11</b>	Gott braucht unsere Hände – <i>Bildbetrachtung</i>	25	
<b>M12</b>	Rita Lausbergs Bild in der Grabeskirche Aachen (Folie 2)	17	
<b>M13</b>	Ein Gespräch über den Tod – <i>Erzähltext analysieren.</i>	26	
<b>M14</b>	„Mit der rede ich nie wieder!“ – <i>Eine Geschichte fortschreiben.</i>	27	
<b>M15/1</b>	Jesus und die Ehebrecherin – <i>Ein Flussdiagramm anlegen.</i>	28	
↳ <b>M15/2</b>	Jesus und die Ehebrecherin – <i>Sich in verschiedene Rollen versetzen.</i>	29	
<b>M16</b>	Meine Meinung zum Leid – <i>Ein persönliches Statement abgeben.</i>	30	

## Lernzielkontrolle

<b>M17</b>	Bastelanleitung für ein Gedankenbuch zur Unterrichtsreihe	31	
<b>M18</b>	Bewertungsbogen zum Gedankenbuch – <i>Vorlage</i>	32	